



# ¡APRENDO JUGANDO!

Actividades de Español para niños y niñas de 6-9 años



FETE  
Enseñanza



SECRETARÍA DE ESTADO  
DE INMIGRACIÓN  
Y EMIGRACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL  
DE INTEGRACIÓN  
DE LOS INMIGRANTES

## **Fina García Naranjo**

Es profesora de español para Extranjeros desde 1988 y autora de materiales. Es Máster en Didáctica del Español como Lengua Extranjera por la Universidad Antonio de Nebrija, de Madrid. En la actualidad imparte clases en los cursos de español para extranjeros de la Universidad de Málaga. Entre sus publicaciones podemos destacar Actividades Lúdicas para la clase de español, en colaboración; la antología en tres volúmenes Cuentos, cuentos, cuentos, orientada a la didáctica de la cultura; así como las explotaciones gramaticales, comunicativas y culturales en la serie de lecturas graduadas "Lee y disfruta", de la editorial SGEL.

## **Concha Moreno García**

Es profesora de español para extranjeros desde 1975. Durante Ha enseñado en la Universidad de Salamanca, en la de Málaga y en los Colegios de España y de Salamanca. Actualmente colabora en los cursos de formación del profesorado de distintas Universidades españolas y extranjeras. Participa como ponente en cursos de formación de las Consejerías de Educación del MEPSYD en el Exterior y del Instituto Cervantes. Autora de métodos y materiales complementarios para la enseñanza de L2, así como de artículos en revistas y foros virtuales. Formadora de formadores en didáctica de la L1 y L2 en contextos multiculturales. Es profesora en los másteres de Español como Lengua Extranjera / Segunda lengua en la UNED y en la Universidad Antonio de Nebrija.

**Un proyecto del Departamento Confederal de Migraciones de UGT y de la Secretaría de Políticas Sociales de FETE-UGT**

**Subvencionado por le Ministerio de Trabajo e Inmigración, Secretaría de Estado de Inmigración y Emigración, Dirección General de Integración de los Inmigrantes y el Instituto Sindical de Cooperación al Desarrollo ISCOD.**

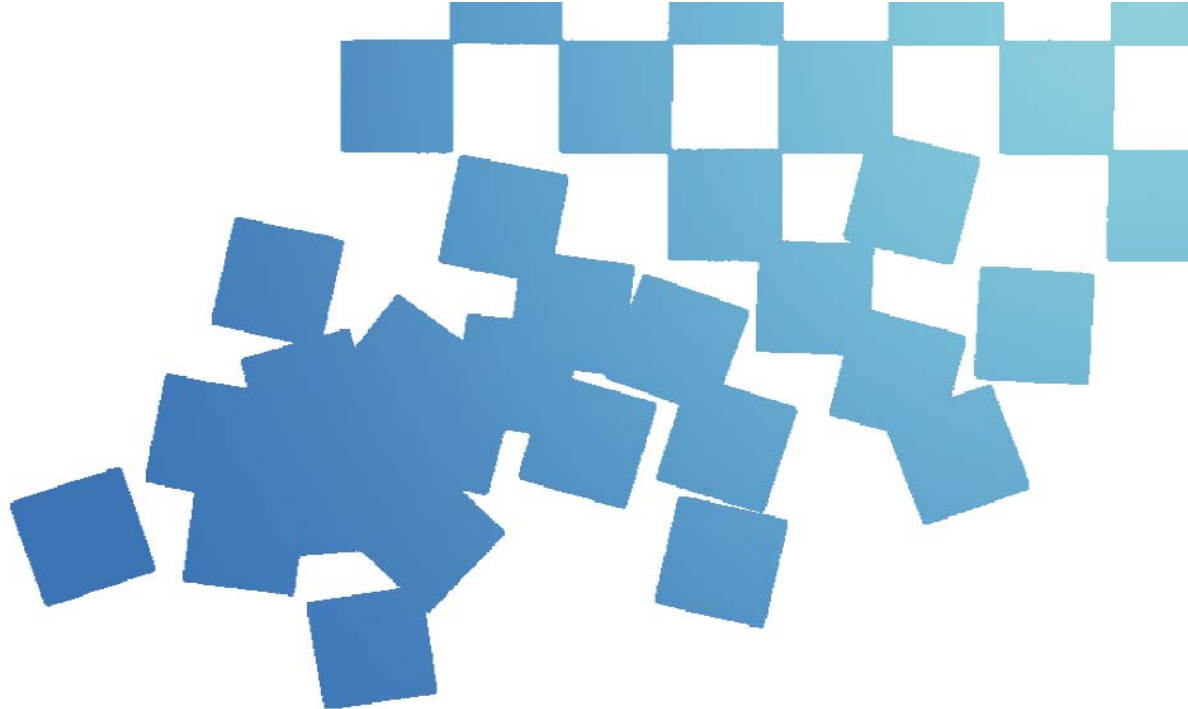
**Textos y Actividades: Fina García Naranjo y Concha Moreno García**

**Diseño y Maquetación. Mauricio Maggiorini Tecco**

**Coordinación:**



**Madrid 2008**



# ¡APRENDO JUGANDO!

Actividades de Español para niños y niñas de 6-9 años



FETE  
Enseñanza



i S C O D  
UGT  
*trabajo solidario*



MINISTERIO  
DE TRABAJO  
E INMIGRACIÓN

SECRETARÍA DE ESTADO  
DE INMIGRACIÓN  
Y EMIGRACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL  
DE INTEGRACIÓN  
DE LOS INMIGRANTES

# PRESENTACIÓN

Para quienes se acerquen al aula de lengua castellana sin previo conocimiento de la lengua, este primer contacto es muy importante. Reforzaremos la autoestima de nuestro alumnado a medida que se sienta más seguro en su aprendizaje. El desconocimiento de la lengua es una situación temporal, muy corta en los primeros años de escolarización donde todo puede ser lúdico.

Las actividades que proponemos a continuación, descargables e imprimibles en formato de fichas individuales, podrán ser utilizadas tanto en las clases generales (con todos los niños y las niñas) como en las clases de apoyo.

Se basan en los siguientes factores fundamentales en los procesos de enseñanza–aprendizaje de lenguas extranjeras y segundas lenguas:

- a. Una lengua nueva se adquiere a través de procesos cognitivos, afectivos y socioculturales. Con ello queremos decir que resulta de gran importancia que el alumnado aprenda contenidos (procesos cognitivos), sí, pero que la forma de hacerlo facilitará una relación positiva o negativa con la misma y con sus hablantes (proceso afectivo y sociocultural); si el aprendizaje de esta lengua nueva fomenta la valoración de la autoimagen (proceso afectivo), se alcanzará un alto grado de motivación. Por eso en nuestras actividades partimos de la realidad más próxima de alumnado; nos valemos del juego y nos apoyamos en las imágenes.
- b. Es importante tener en cuenta la edad física y mental del alumnado para saber qué se le puede o no exigir; pero también es muy importante tener en cuenta que aprender haciendo es la forma más segura de interiorizar los contenidos. Por eso en nuestras actividades hay que hacer cosas con los contenidos léxicos y gramaticales.
- c. No se habla sin escuchar, ni se escribe sin leer. Por eso en nuestras actividades perseguimos la integración de destrezas dentro de las posibilidades de edad y conocimientos lingüísticos del alumnado.
- d. Creemos en la importancia de las estrategias y metodologías inclusivas, el aprendizaje cooperativo, y en las interrelaciones interculturales. Por eso en nuestras actividades proponemos esta forma de trabajar en la que la ayuda del experto puede estar representada por la profesora o el profesor, pero también por la de un compañero o compañera que sabe o ha aprendido más.

## Sus Objetivos

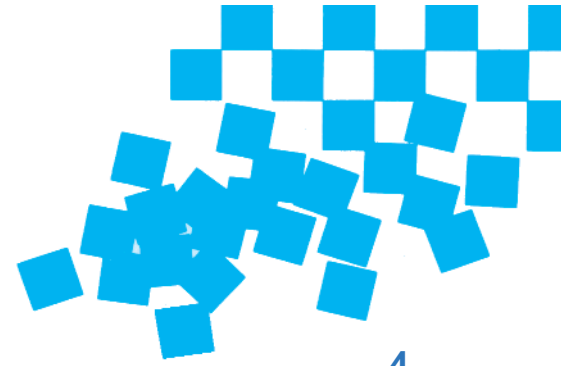
- a. Aunque cada una de ellas los tiene señalados específicamente, con estas actividades pretendemos, por una lado, dar alternativas a las propuestas habituales que se recogen en los manuales y salir así de lo que se hace siempre; y por otro, facilitar una secuencia de trabajo, elaborada con sus pasos, para quienes no tengan mucha experiencia en este terreno.
- b. Asimismo, pretendemos que se trabajen todas las destrezas comunicativas: expresión oral y escrita (aunque de manera muy elemental); comprensión auditiva y lectora (imágenes y textos muy sencillos).
- c. Queremos fomentar el aprendizaje cooperativo y la interacción entre iguales y en la lengua meta, por ello se pide constantemente que el alumnado trabaje en parejas o en pequeños equipos, siempre supervisados por el / la docente.
- d. Para no descuidar el trabajo de repaso y de afianzamiento de los contenidos practicados, hemos incluido fichas de refuerzo, centradas fundamentalmente en la comprensión lectora y en la expresión escrita.

Esperamos que les sean de utilidad. ¡Que se diviertan!

Fina García Naranjo y Concha Moreno García



# ÍNDICE



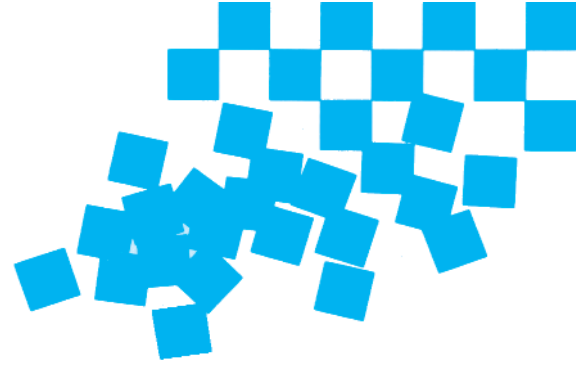
Presentación

4

## Actividades

1. El alfabeto	7
2. Yo me llamo	11
3. ¿Me prestas la goma?	17
4. Aprendemos los números	23
5. ¿Puedo hablar?	29
6. La canción de los colores	35
7. Hoy somos frutas	39
8. Estoy feliz	43
9. La familia / mi familia	51
10. Nuestra mascota	57
11. ¿Dónde está nuestra mascota?	65
12. Describe el juego	71
13. Me gusta / no me gusta	75
14. Mis personajes favoritos	83
15. Nuestro calendario	89
16. Las estaciones del año y la ropa	95
17. ¿Para qué sirve?	101
18. El trivial de la clase	107
19. ¿Cómo seguimos?	113
20. El árbol de las palabras	119

6



# EL ALFABETO



## Destinatarios

Niños y niñas a partir de 6 años



## Objetivos

- \* Practicar / aprender el abecedario.
- \* Aprender a deletrear.
- \* Identificar vocales y consonantes.
- \* Interactuar en clase.



## Procedimiento

### Primera parte

- \* Colgar en la clase, si no se tiene, el abecedario del español ilustrado que se adjunta.
- \* Proceder a la lectura de las letras.
- \* Escribir en la pizarra las vocales. Decir que el resto de las letras se llaman consonantes.
- \* Dar a cada alumno/a la ficha con las palabras dibujadas.
- \* Pedir que busquen ejemplos de palabras que empiecen con cada letra. Los alumnos y alumnas van diciéndolas en voz alta.
- \* También se puede elaborar una baraja recortando imágenes con las palabras.



- \* Se escogerá una de las tarjetas al azar y se enseñará. Los alumnos y alumnas dicen el nombre de la letra con que empieza la palabra.

## Segunda parte

- \* Recordar o explicar la diferencia entre vocal y consonante.
- \* Entregar a cada alumno/a una copia de la ficha. Entregar de nuevo o volver a usar una copia de las palabras dibujadas. Realizar el ejercicio.

## Ejercicio

Se trata de aprender a distinguir entre vocales y consonantes y practicar los sonidos. Se les pide que busquen palabras con tres vocales (tomate, kiosco, escribir), con cuatro vocales (mariposa, caramelo), con una sola vocal (sí, no, yo), palabras con dos consonantes juntas (plátano, hablar, profesora) y palabras con letras sin sonido (hablar, hola, hoy, queso, quince).

## Material necesario



- \* Abecedario ilustrado infantil.
- \* Fotocopias de la ficha con los dibujos de palabras para cada alumno.
- \* Copia recortada de la ficha anterior para reforzar.
- \* Fotocopia de la ficha de concurso para cada alumno.



# FICHA 1



Árbol



Beso



Caramelo



Dormir



Escribir



Fresa



Gafas



Hablar



Isla



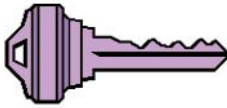
Jugar



Kilo



Luna



Llave



Mariposa



Nieve



Ñu



Ojo



Perro



Queso



Ratón



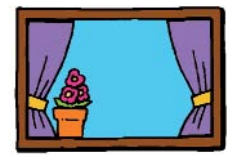
Serpiente



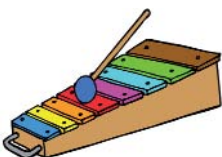
Tomate



Uva



Ventana



Xilófono



Yogur



Zanahoria

# FICHA DE REFUERZO



Encuentra la palabra



Q \_ \_ S \_



\_ O \_ A \_ E



\_ E \_ \_ I E \_ \_ E



Z \_ N \_ H \_ R \_ \_

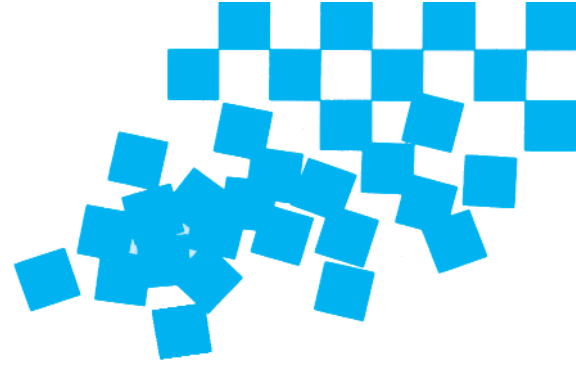


\_ O \_ \_ I \_



\_ \_ E \_ A

10



# YO ME LLAMO...

## Destinatarios

Niños y niñas a partir de 6 años.

## Objetivos

- \* Aprender los adjetivos de las nacionalidades.
- \* Identificarse.
- \* Ir introduciendo el género de los adjetivos.
- \* Practicar la escritura.
- \* Interactuar con los compañeros y compañeras.

## Procedimiento

- \* Empezar la clase con el nombre de la profesora o profesor y escribiendo en la pizarra *¿Cómo te llamas? Yo me llamo Analisa*
- \* Pasear por la clase preguntando a cada niño y niña usando la fórmula de la pizarra.
- \* Para continuar la actividad anterior, se puede pedir a los niños y niñas que formen parejas para que se hagan mutuamente la misma pregunta.
- \* Entregar a cada miembro del grupo la fotocopia del material con los mapas y las nacionalidades. Siempre se puede sugerir que los coloreen a su gusto.

- \* Pedir que lean en voz alta los países y nacionalidades que aparecen. Si se puede y se considera oportuno, señalar en un mapamundi la ubicación del país de los niños y niñas presentes en el aula.
- \* Preguntar los países de donde proceden o ellos o sus padres y madres (es posible que muchos alumnos y alumnas ya hayan nacido en España). Si no aparecen en la lista, pedir que los escriban o los escribe el docente. Asimismo, escribirá la nacionalidad.
- \* Llamar la atención en este momento sobre cómo se forman las diferentes nacionalidades que están resaltadas en el material. No conviene insistir demasiado porque los gentilicios se forman de manera aleatoria.
- \* Para practicar de manera oral e inmediata, decir un país de los presentes y pedir que se levanten y digan su nacionalidad.
- \* Para practicar la tercera persona si se considera oportuno, se puede pedir que digan, habiendo dado el ejemplo previamente: *Yo soy marroquí y mi compañera es ecuatoriana.*
- \* Para terminar, colgar el dibujo del mundo o proyectarlo.
- \* Dar papeles de colores para que cada uno/a dibuje un personaje que diga: *Hola, me llamo \_\_\_\_\_ (nombre) y soy de \_\_\_\_\_ (país); soy \_\_\_\_\_ (nacionalidad).* Puede empezar la profesora o el profesor.
- \* Terminar pegando en el mundo con blue-tack todos los personajes: así tendremos un mundo real e intercultural.
- \* Trabajar otro día con las fichas de los diferentes países para que formen el masculino y el femenino.

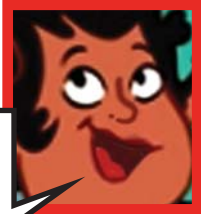




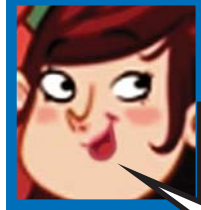


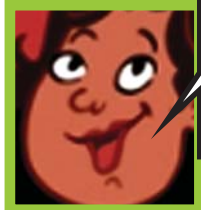





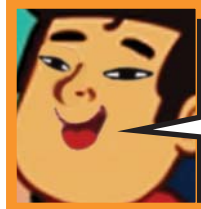


## Material necesario

- \* Fotocopias de las fichas con nacionalidades.
- \* Un gran globo del mundo.
- \* Papeles y /o lápices de colores.
- \* Ficha de refuerzo.

# FICHA 1



 <p>Soy de Marruecos, soy marroquí</p>		 <p>Soy de Marruecos, soy marroquí</p>
		 <p>Soy de Ecuador, soy ecuatoriana</p>
		 <p>Soy de España, soy española</p>
		 <p>Soy de Rumanía, soy rumana</p>
		 <p>Soy de China, soy chino</p>



Completar con los países de los demás niños y niñas de la clase.



FETE Enseñanza

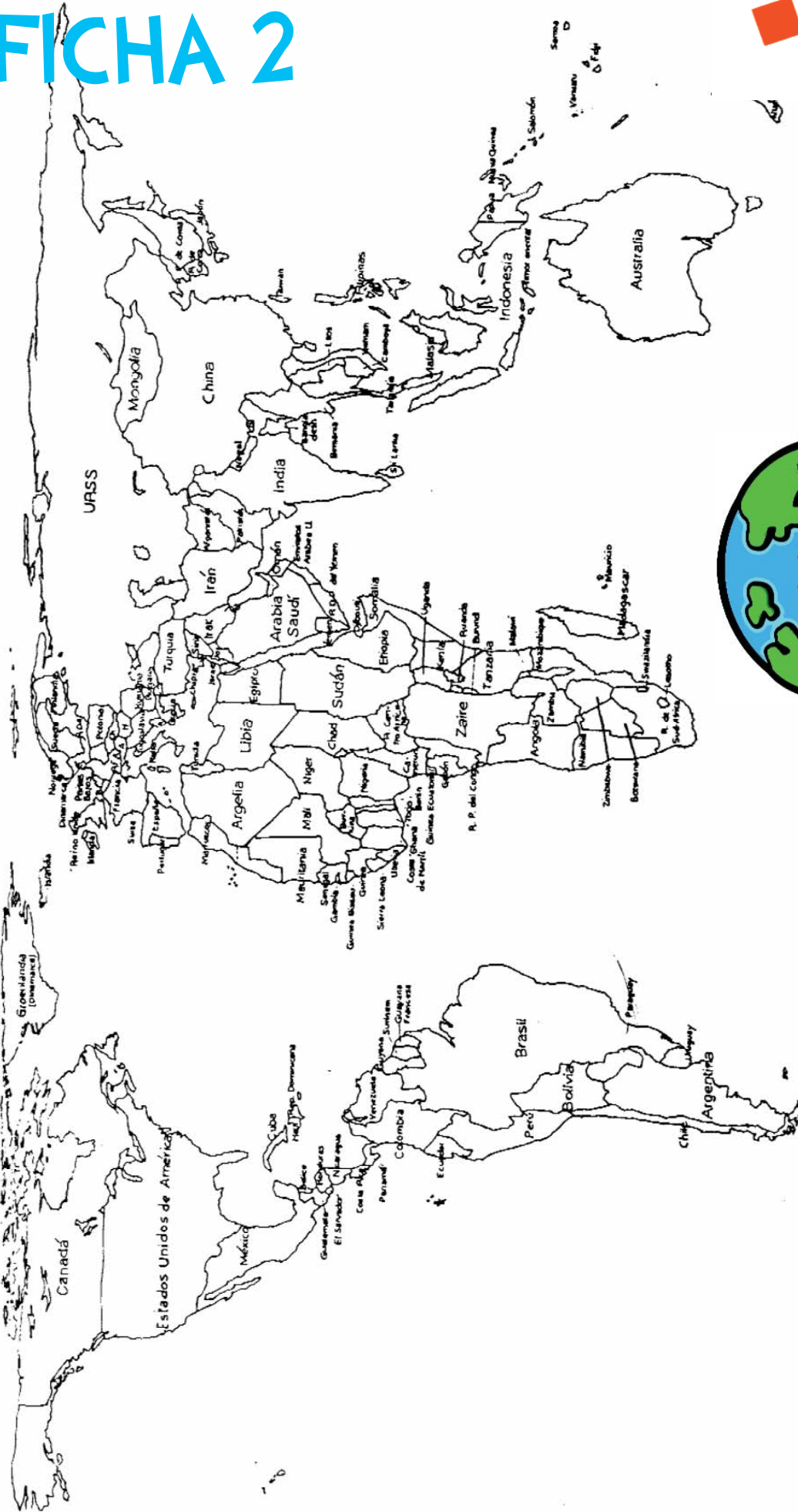


ISCOD UGT trabajo solidario



SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

# FICHA 2



Busca tu país en este Mapa Mundi

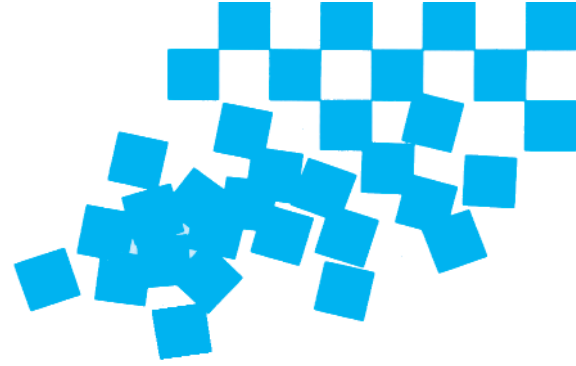


# FICHA DE REFUERZO



¿Cómo te llamas? ¿De dónde eres?

ME LLAMO + NOMBRE	SOY DE + PAÍS	SOY + NACIONALIDAD
Me llamo Analisa	Soy de <b>España</b>	Soy <b>española</b>
Me llamo Cheng	Soy de _____	Soy <b>chino</b>
Me llamo Renata	Soy de _____	Soy <b>brasileña</b>
Me llamo Irina	Soy de <b>Rusia</b>	_____
Me llamo Ali	Soy de _____	Soy <b>marroquí</b>
Me llamo Adriano	Soy de <b>Rumanía</b>	_____
Me llamo Basma	Soy de <b>Marruecos</b>	_____
Me llamo Cristian	Soy de <b>Ecuador</b>	_____
Me llamo Chuma	Soy de _____	Soy <b>senegalés</b>



# ¿ME PRESTAS LA GOMA?



## Destinatarios

Niños y niñas a partir de 6 años.



## Objetivos

- \* Aprender recursos para interactuar con el profesorado y con los compañeros y compañeras en español desde el principio.
- \* Aprender el léxico básico para la interacción en el aula.
- \* Interactuar con los compañeros y compañeras.
- \* Practicar la escritura.



## Procedimiento

### Primera parte

- \* Antes de que lleguen los alumnos y alumnas, pegar los rótulos sobre los elementos de la clase y sobre los objetos que se usan habitualmente: lápiz, goma, etc.
- \* Escribir en la pizarra: *¿Cómo se llama?*
- \* Trabajar con el vocabulario marcado con los rótulos.
- \* Quitar los rótulos y practicar lo aprendido: se señalan las cosas una a una y se va preguntando *¿Cómo se llama?*
- \* Para practicar el vocabulario una vez más, se entregan los rótulos a los niños y niñas y ellos se levantan uno a uno y van colocando el rótulo en el lugar correspondiente. Tienen que ir diciendo *Se llama...* o simplemente la palabra.



## Segunda parte

- \* Entregar el material en el que aparecen las imágenes con sus oraciones asociadas.
- \* Leer conjuntamente y con calma lo que aparece escrito y representarlo con mímica.
- \* Pedir que se lea individualmente cada una de las oraciones.
- \* Para practicar inmediatamente, la profesora o el profesor puede representar algunas de las acciones vistas. Los alumnos deben decir la oración que han aprendido.
- \* Presentar el segundo cartel o las tarjetas y pedir que escriban debajo la oración correspondiente.

## Alternativa

- \* Dar las oraciones y pedir que, en parejas, hagan un dibujo apropiado.



## Material necesario

- \* Rótulos con los nombres de los elementos de la clase y de los objetos que usan los niños y niñas.
- \* Cartel o tarjetas con las oraciones necesarias para interactuar.
- \* Un cartel para fotocopiar con las mismas acciones dibujadas pero sin nada escrito.
- \* Ficha de refuerzo.

# FICHA 1



pizarra	libros
ventana	mochila
puerta	perchero
pupitres	chaqueta
mesa	estuche
borrador	rotuladores
goma	ordenador
lápiz	pantalla
cuaderno	cartel

# FICHA 2



¿Me dejas la goma?



Más despacio, por favor



No entiendo, profe...



¿Cómo se escribe esta palabra?



¿Cómo se llama esto en español?



¿Puedes repetir?

# FICHA DE REFUERZO

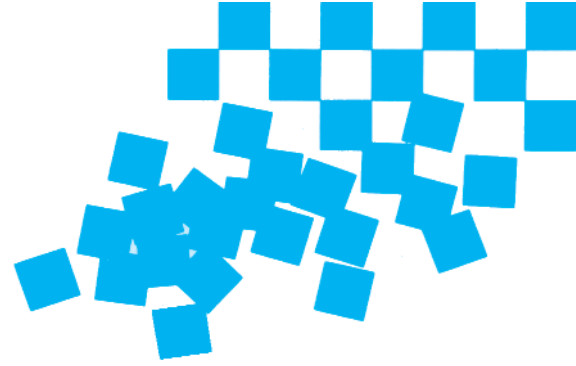


Escribe la oración según el dibujo



Más espacio, por favor





# APRENDEMOS LOS NÚMEROS

## Destinatarios

Niños y niñas a partir de 6 años.

## Objetivos

- \* Aprender los números del 1 al 10.
- \* Aprender / reforzar léxico asociado a los números.
- \* Ir introduciendo el género y el número en los sustantivos.
- \* Señalar cómo se forma el plural.
- \* Interactuar con los compañeros y compañeras.

## Procedimiento

- \* Mostrar el cartel de los números con los dibujos y leer en voz alta juntos y por separado (se puede entregar una copia del cartel por parejas).
- \* Insistir en la invariabilidad de los números salvo en el caso de un(o) / una. Practicar con los dibujos del cartel.
- \* Mostrar cómo se forma el plural. Para practicar se usan los dibujos del cartel. El docente pide el singular de los dibujos que aparecen en plural.
- \* Practicar el singular y el plural usando objetos de la clase.
- \* Dividir al grupo en parejas si no se ha hecho antes y entregar una copia del nuevo cartel y pedir que escriban los números y las palabras que aparecen.

- \* Presentar los resultados a toda la clase y leer en voz alta.
- \* Terminar pidiendo que cada dos niños/as dibujen algunos de los objetos estudiados y los peguen con blue-tack en una gran cartulina.



## Material necesario

- \* Fotocopias del cartel original para leerlo.
- \* Fotocopias del segundo cartel para escribir en él.
- \* Ficha para fijación de contenidos.
- \* Lápices o rotuladores de colores.
- \* Ficha de refuerzo.

# FICHA 1



1

uno  
una  
un



6

seis



2

dos



7

siete



3

tres



8

ocho



25

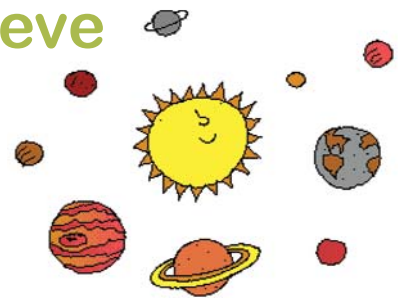
4

cuatro



9

nueve



5

cinco



10 diez



# FICHA 2



2



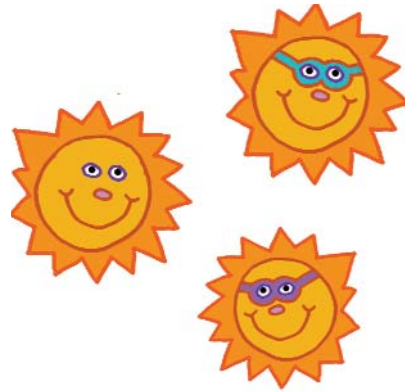
7



10

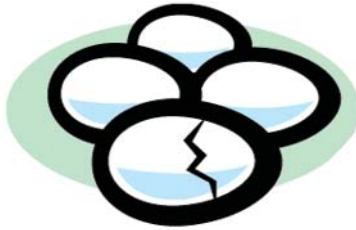


3

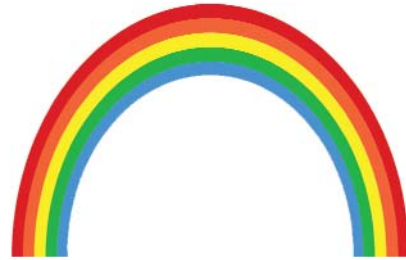


26

4



5



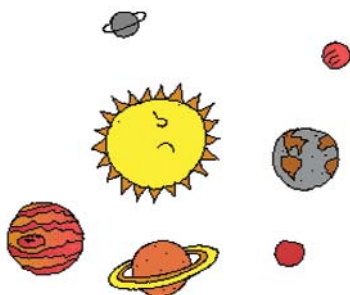
9



8



6



1





# FICHA DE REFUERZO



Completa según el modelo

Un coche

dos coches -----



dos ojos -----

Un lado

tres -----



-----

Una pata

cuatro -----



-----

Un gato

seis -----



-----

Una mano

dos -----



-----

Un dedo

diez -----



-----

Una amiga

ocho -----



-----

Un amigo

cinco -----



-----

Una compañera

siete -----



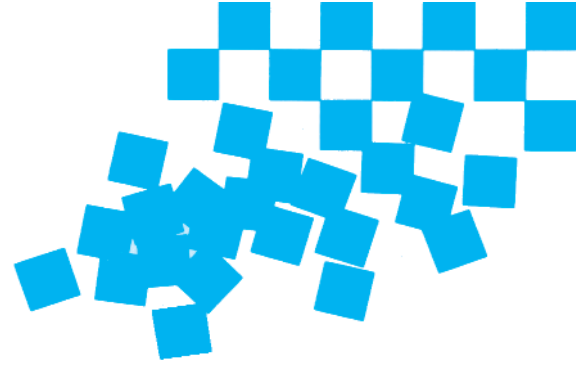
-----

Un planeta

nueve -----



-----



# ¿PUEDO HABLAR?



## Destinatarios

Niños y niñas a partir de 6 años.



## Objetivos

- \* Aprender a pedir y a dar permiso.
- \* Practicar el verbo *poder* + infinitivo.
- \* Practicar vocabulario de acciones y lugares cotidianos.
- \* Interactuar con los compañeros y compañeras.
- \* Aprender normas de comportamiento.



## Procedimiento

- \* Enseñar la estructura *¿Puedo + infinitivo?* Practicar con actividades ya conocidas como: *¿Puedo ir al servicio?* *¿Puedo comer en clase?* *¿Puedo jugar en el recreo?* Enseñar también la respuesta.
- \* Entregar a cada alumno/a (o bien proyectar la imagen) la fotocopia de las acciones: comer, correr, jugar, hablar, gritar... Es importante que entiendan todas las acciones.
- \* Mostrar las imágenes de los lugares. Decir sus nombres y comprobar que se han entendido: un hospital, la clase, el parque, la casa, el patio del colegio...
- \* Explicar que se va a practicar una fórmula para preguntar qué se puede hacer o no en los diferentes lugares.

- \* Pedir que cada alumno/a diga una acción, por ejemplo: gritar. El profesor o profesora enseña a los alumnos la tarjeta de uno de los lugares, por ejemplo, hospital, y el alumno debe construir una frase del tipo: *¿Puedo gritar en un hospital?*
- \* El resto de los estudiantes debe responder: *No, no puedes. Sí puedes.*

## Ampliación de la actividad

- \* Cuando se considere oportuno, trabajar con *se puede* y *no se puede* para introducir las construcciones generalizadores con *se*. Servirá también de repaso a los conceptos trabajados. Preguntaremos *¿Qué se puede o qué no se puede hacer en...?*



## Material necesario

- \* Fotocopia o copia para proyectar de la ficha adjunta con los verbos.
- \* Ficha con tarjetas recortadas de los dibujos de lugares del material adjunto.
- \* Ficha de refuerzo.

# FICHA 1



# FICHA 2



dormir



comer



correr



hablar



gritar



jugar



saltar



mirar



estudiar



pelear

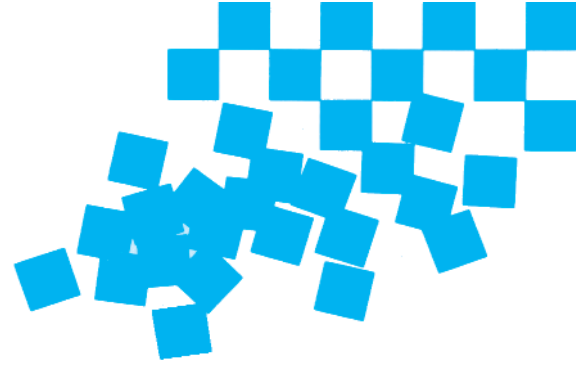


# FICHA DE REFUERZO



Completa con lo que podemos o no podemos hacer en estos lugares

	PODEMOS	NO PODEMOS
En un hospital	<u>Hablar bajito</u>	<u>Gritar, Correr</u>
En el patio del colegio	_____	_____
En la clase	_____	_____
En el cine	_____	_____
En un museo	_____	_____
En un parque	_____	_____
En una casa	_____	_____



# LA CANCIÓN DE LOS COLORES



## Destinatarios

Niños y niñas a partir de 7 años.



## Objetivos

- \* Aprender los colores.
- \* Practicar el género en los adjetivos.
- \* Interactuar con los compañeros y compañeras.
- \* Practicar la lectura y la escritura.



## Procedimiento

- \* Entregar a cada alumno/a una copia de la letra de la canción que se adjunta.
- \* Leer con ritmo el estribillo y solucionar los problemas de vocabulario.
- \* Leer las estrofas poniendo especial énfasis en la terminación del adjetivo y en el artículo que acompaña al sustantivo: blanca la nieve.
- \* Señalar algunas cosas de las que hay en la clase para que los niños y niñas vayan diciendo los colores.
- \* Los alumnos piensan en cosas que tengan los colores y van diciéndolos como en la canción: primero el color y luego el sustantivo. Se usan todos los elementos que hay en la clase.

El docente puede empezar con un ejemplo: *Rojo el libro, verde la pizarra.*

- \* Entregar papel y lápices o rotuladores de colores para que escriban la segunda estrofa de la canción completa. Pueden hacer dibujos para decorarla.
- \* Leer todas las versiones y colgar en el tablón de la clase.



## Material necesario

- \* Copias de la canción para cada alumno/a.
- \* Papeles.
- \* Lápices y rotuladores de colores.



# FICHA 1



## La canción de los colores

### ESTRIBILLO

Están en la clase,  
están en mí.  
Están en el mundo,  
están en ti.

### PRIMERA ESTROFA

**Rojo** el corazón, **roja** la fresa  
**Blanca** la nieve, **blanco** el papel  
**Verde** la hoja, **verde** el césped  
**Azul** el cielo, **azul** el coche  
**Negra** la noche, **negro** el pelo  
**Amarillo** el autobús, **amarilla** la paella  
**Naranja** la naranja, **naranja** el helado

### ESTRIBILLO

Están en la clase,  
están en mí.  
Están en el mundo,  
están en ti.

### SEGUNDA ESTROFA

Y ahora, sigue tú.

---

---

---

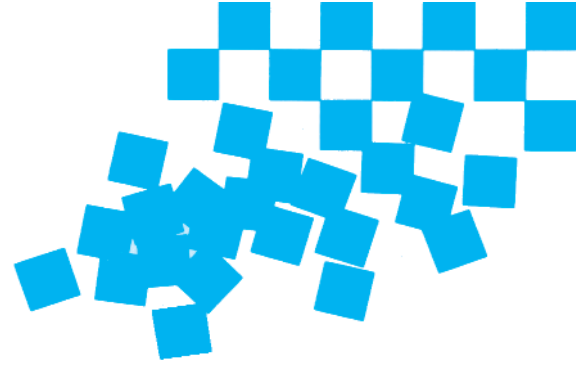
---

---

---

---

---



# HOY SOMOS FRUTAS



## Destinatarios

Niños y niñas a partir de 8 años.



## Objetivos

- \* Aprender / repasar el léxico de las frutas, las formas y colores y los sabores.
- \* Practicar la descripción.
- \* Practicar las formas verbales.
- \* Interactuar con los compañeros y compañeras.



## Procedimiento

### Primera parte

- \* Empezar mostrando los dibujos de las frutas del material anexo y recordando sus nombres. Se pueden añadir otras que el docente crea necesarias. Sugerir que se coloreen.
- \* Elegir frutas conocidas por todos los niños y niñas para mostrar / recordar los sabores: *las uvas son dulces; el limón es ácido*. Si se considera oportuno, ampliar diciendo si las frutas son duras o blandas, jugosas o no.
- \* Preguntar inmediatamente qué otras frutas son dulces o ácidas, blandas o duras, jugosas o no jugosas.

- \* Con las mismas frutas, fijarse en las formas: *las uvas son redondas, las naranjas también. Los plátanos son alargados, la papaya también.*
- \* Recordar los colores y pedir que se pongan ejemplos de colores asociados a las frutas.

## Segunda parte

- \* Repartir hojas en blanco para que cada niño / niña dibuje una fruta que conozca bien. Controlar que no se repitan demasiado.
- \* Explicar que cada uno va a ser la fruta que ha dibujado y los demás van a adivinar esa fruta haciendo preguntas. Por ejemplo: *¿Eres muy dulce?; ¿Te vemos en la escuela?; ¿Eres amarilla?; ¿Tienes más colores?; ¿Eres dulce?* La respuestas solo serán 'sí' o 'no'.
- \* Tras adivinar la fruta, se pasa al siguiente alumno /a.

40



## Ampliación de la actividad

- \* Usar otros alimentos para ampliar los sabores.



## Material necesario

- \* Dibujos de frutas con sus nombres.
- \* Papeles en blanco y lápices o rotuladores de colores.
- \* Ficha de refuerzo.

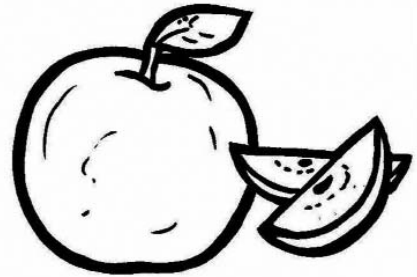
# FICHA 1



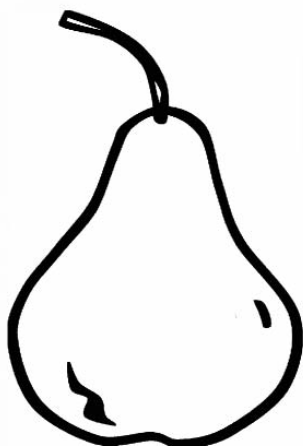
uvas



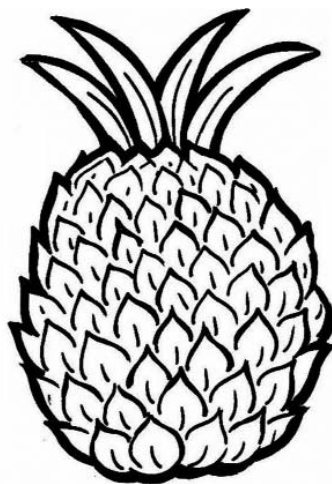
plátano



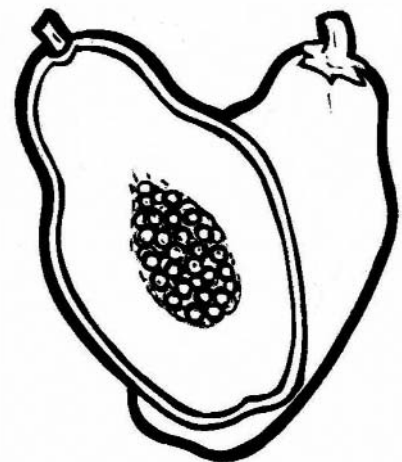
manzana



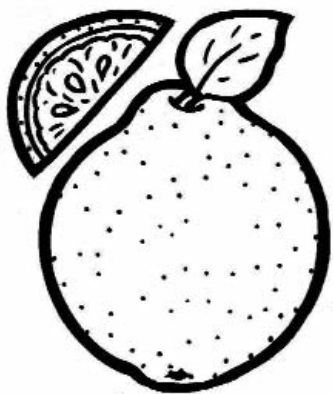
pera



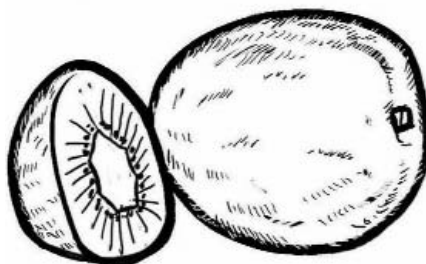
piña/ananá



papaya



limón



kiwi

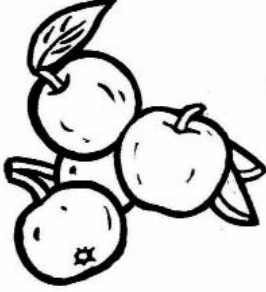

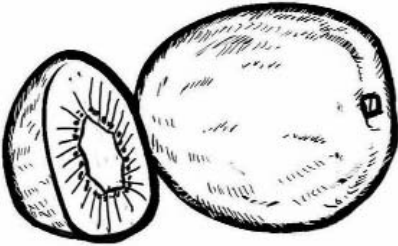
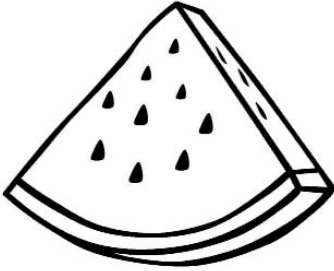
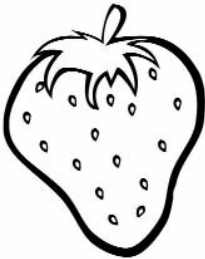


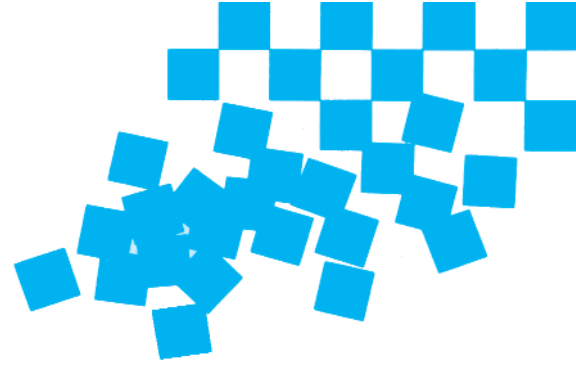
mango

# FICHA DE REFUERZO



Escribe lo que sabes de estas frutas

	Nombre	Tu texto
	cerezas	Las cerezas son rojas. Son dulces. Tienen rabo y forma redonda. Son jugosas.
		
		
		
		



# ESTOY FELIZ



## Destinatarios

Niños y niñas a partir de 7 años.



## Objetivos

- \* Expresar estados de ánimos y sensaciones.
- \* Aprender léxico relacionado.
- \* Conjugar en presente los verbos ESTAR y TENER.
- \* Presentar el género y el número de manera inductiva.
- \* Repasarlos si ya se han presentado.
- \* Practicar la escritura.
- \* Interactuar con los compañeros y compañeras.



## Procedimiento

- \* Entregar la fotocopia de los dibujos con los estados.
- \* Escribir en la pizarra *feliz; triste; cansado/cansada; enfadado/enfadada; de pie; sentado/sentada*.
- \* Escribir un ejemplo debajo del muñeco o de la carita correspondiente y pedir a los niños y niñas que terminen de escribir a lápiz lo que creen que significa cada dibujo, mirando lo que hay en la pizarra. Utilizar la mímica para orientar a los alumnos.
- \* Llamar la atención sobre '*triste*' ('*alegre*') que no cambian, frente a los otros que tienen masculino y femenino diferente.

- \* Poner al grupo en parejas y pedir que dibujen un muñeco con un estado. El compañero o compañera hace tres preguntas para adivinar cuál ha dibujado. Luego es su turno.
- \* Escribir en la pizarra el verbo 'estar' completo y leerlo con el grupo, señalando claramente quiénes son los sujetos. *Yo estoy ; Tú estás; Él / ella está ; Nosotras / nosotros estamos; Vosotras / vosotros estáis; Ellas / ellos están.*
- \* Para terminar, completar las fichas de refuerzo pedir que completen la conjugación de 'estar' según el modelo.

## Ampliación de la actividad

Proceder de la misma forma, pero en este caso usando el segundo bloque de dibujos.

*Tengo frío; tienes calor; tiene miedo; tenemos hambre; tenéis sed; tienen sueño.*



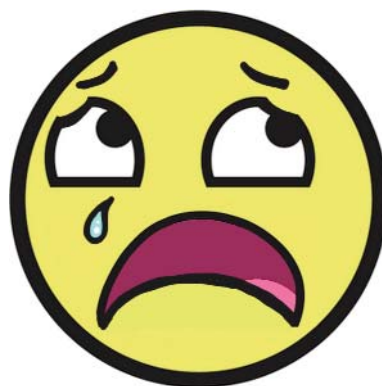
## Material necesario

- \* Fotocopias o tarjetas con los estados y las sensaciones.
- \* Lápices o rotuladores de colores.
- \* Fichas de refuerzo.

# FICHA 1



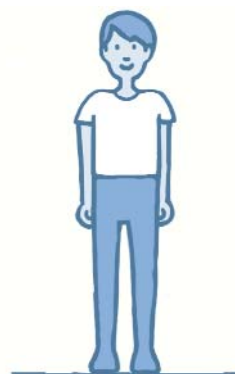
estar feliz



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



# FICHA 2



Tengo sueño



Tengo sed



Tengo frío



Tengo calor



Tengo miedo



Tengo hambre

# FICHA DE REFUERZO<sub>1</sub>

Completa según el modelo



Estoy cansado/cansada



Estás \_\_\_\_\_



Está \_\_\_\_\_



Estamos \_\_\_\_\_



Estáis \_\_\_\_\_



Están \_\_\_\_\_

# FICHA DE REFUERZO<sub>2</sub>

Completa según el modelo



Tengo Hambre



Tienes \_\_\_\_\_



Tienes \_\_\_\_\_



Tiene \_\_\_\_\_



Tenemos \_\_\_\_\_



Tienen \_\_\_\_\_

# FICHA DE REFUERZO<sub>3</sub>



Completa según el modelo

Yo estoy



contenta/contento

Tú \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

Él \_\_\_\_\_

Ella \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

Nosotros  
Nosotras \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

Vosotros  
Vosotras \_\_\_\_\_

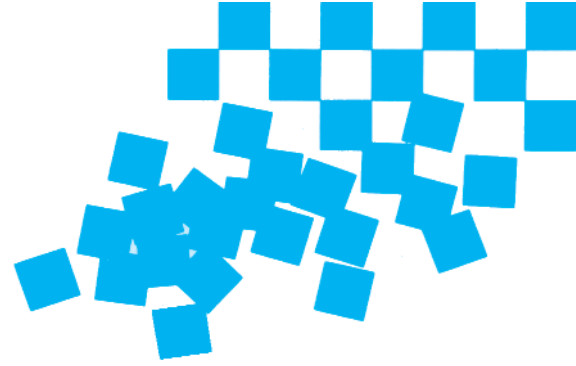


\_\_\_\_\_

Ellos  
Ellas \_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



# LA FAMILIA / MI FAMILIA



## Destinatarios

Niños y niñas a partir de 7 años.



## Objetivos

- \* Aprender el léxico relacionado con la familia.
- \* Reforzar el verbo 'tener' y la construcción 'me llamo / se llama(n)'
- \* Practicar la lectura y la escritura.



## Procedimiento

- \* Presentar el cartel y leer lo que está escrito en grupo y de forma individual.
- \* Señalar los dibujos de los distintos miembros de la familia para que se repitan.
- \* Entregar una copia del segundo dibujo a cada persona para que lo rellene con sus datos personales.
- \* Pegar en las paredes de la clase todos los carteles hechos por el grupo.
- \* Pedir a todo el grupo que lea lo que han escrito sus compañeros/as.

## Segunda parte

\* Formar parejas para que cada miembro pregunte a su compañero o compañera datos que no recuerda y los escriba en su cuaderno o en una hoja.

\* Presentar una ficha –resumen con estos datos:

*¿Cómo te llamas?*

*¿Cómo se llama tu padre? ¿Cómo se llama tu madre? ¿Cómo se llaman tus hermanos?....*

*¿Tienes hermanos o hermanas?*

*¿Tienes abuelos o abuelas?*

*¿Tienes tíos y tías?*



### Material necesario

\* Fotocopias de las fichas.

\* Ficha de refuerzo.

# FICHA 1



Me llamo Abril.  
Mi papá se llama Rafael.  
Mi mamá se llama Ana.  
Tengo un hermano;  
se llama Darío. Tengo  
cuatro abuelos.  
Se llaman Rafael y Pepa;  
Rosa y José.  
Tengo dos tías que  
se llaman Doris y Elena.



Padre: Rafael



Madre: Ana



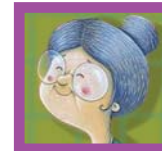
Hermanos/as: Darío



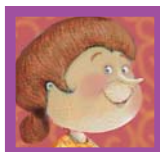
Abuelos/as: Rafael



Rosa



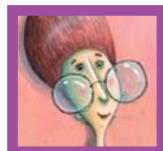
Pepa



José



Tíos/as: Doris



Elena



# FICHA 2



Me llamo:

---

Tu dibujo o foto

Padre: 

---

Madre: 

---

Hermanos/as: 

---

Abuelos/as: 

---

Tíos/as: 

---

No tengo: 

---



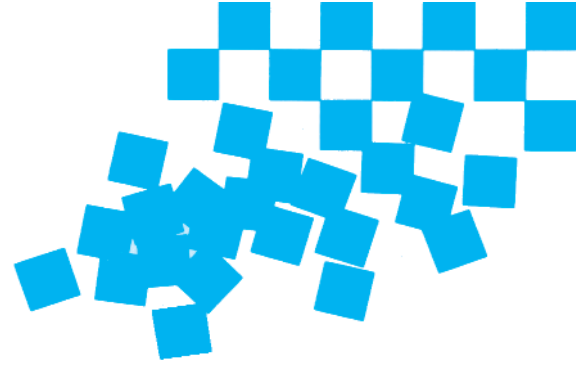
# FICHA DE REFUERZO



## NUESTRAS FAMILIAS



PREGUNTA	RESPUESTAS DE MIS COMPIS
¿Cómo te llamas?	Me llamo _____
¿Cómo se llama tu papá?	_____
¿Cómo se llama tu mamá?	_____
¿Tienes hermanos o hermanas?	_____ _____
¿Tienes abuelos y abuelas?	_____ _____
¿Tienes tías y tíos?	_____ _____



# NUESTRA MASCOTA



## Destinatarios

Niños y niñas a partir de 6 años.



## Objetivos

- \* Aprender léxico relacionado con animales y con algunas partes del cuerpo.
- \* Aprender los posesivos.
- \* Interactuar con los compañeros y compañeras.



## Procedimiento

- \* Decir a los alumnos y alumnas que en grupos de tres o cuatro van a hacer una mascota.
- \* Explicar que la mascota va a ser especial: tendrá las partes del cuerpo de diferentes animales.
- \* Recordar las diferentes partes del cuerpo de los animales: cabeza; cuerpo; pata; alas y rabo o cola.
- \* Pedir que los alumnos y alumnas digan los nombres de los animales que les gustan. Para ello pueden usar los dibujos que hay en el material. Si quieren decir otros animales, pueden usar la mímica, buscar en un diccionario o dibujarlos.
- \* Pedir que cada grupo elija la parte de un animal diferente para hacer su mascota.

*Nuestra mascota tendrá la cabeza de un gato, el cuerpo de un caballo, las patas de un águila y el rabo de un perro.*

- \* Pedir que dibujen su mascota guiándose por los modelos del material.
- \* Presentar la mascota de cada grupo y pedir que los grupos diferentes identifiquen las partes de las que está hecha cada una.
- \* Al final, presentar un cuadro con este contenido:  
La mascota de nosotros / de nosotras → **nuestra** mascota.  
La mascota de ellas / de ellos → **su** mascota.



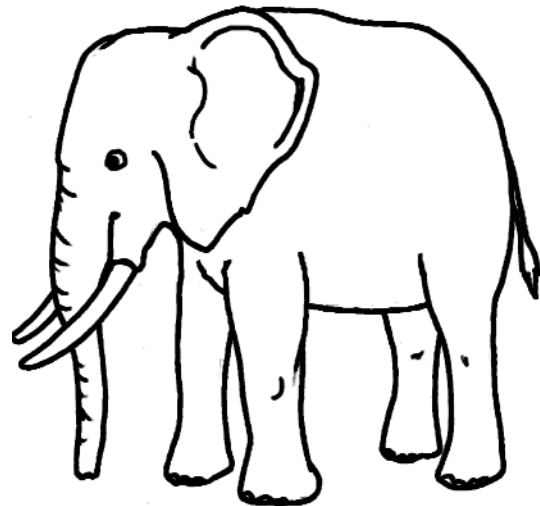
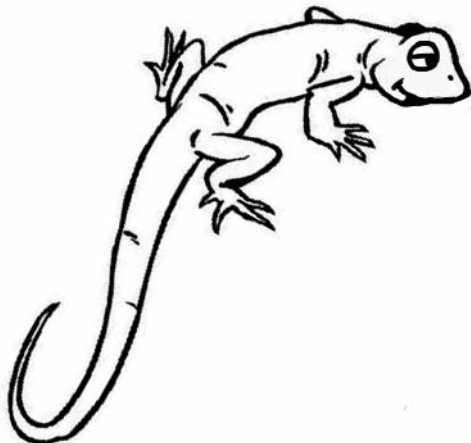
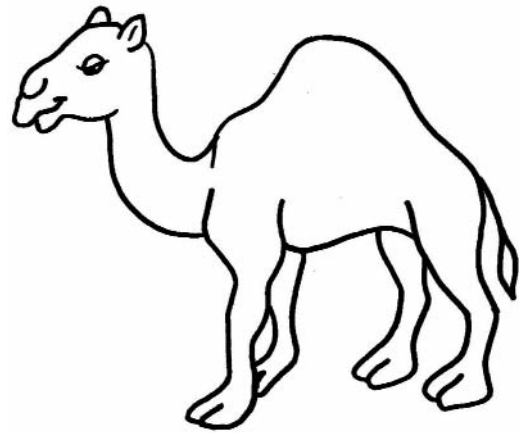
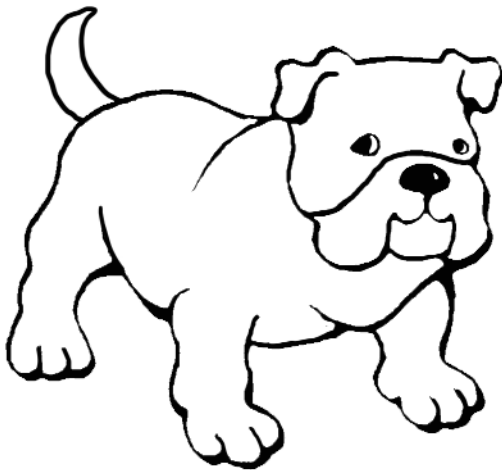
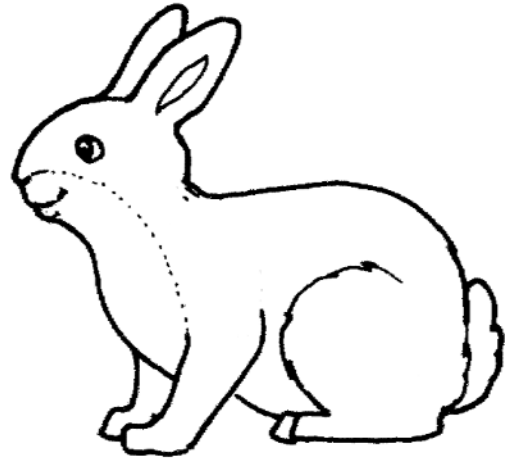
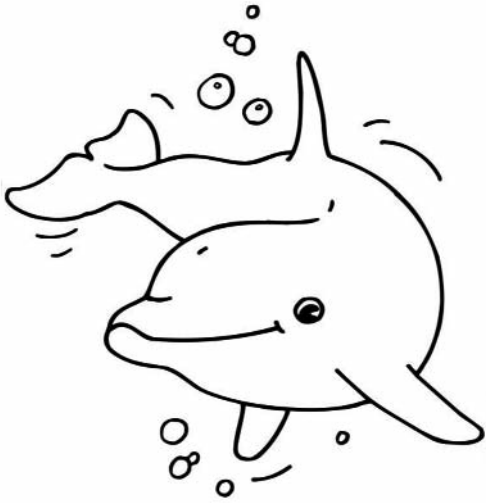
## Material necesario

- \* Dibujo de la mascota.
- \* Imágenes de los animales.
- \* Lápices o rotuladores de colores.
- \* Tijeras si se elige la opción de recortar.
- \* Ficha de refuerzo.

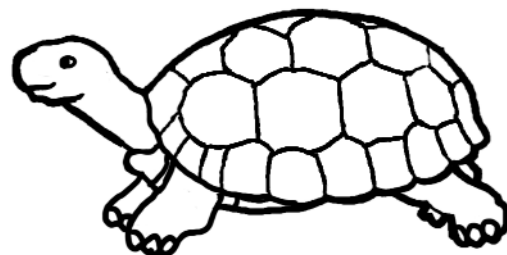
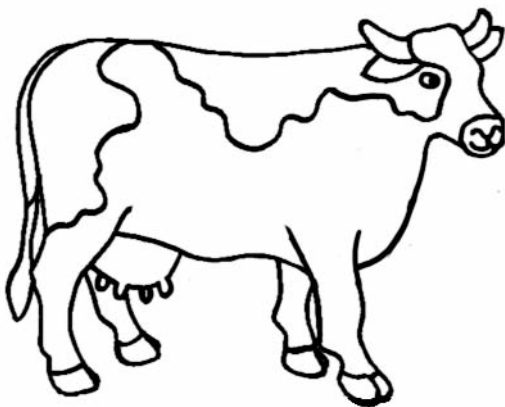
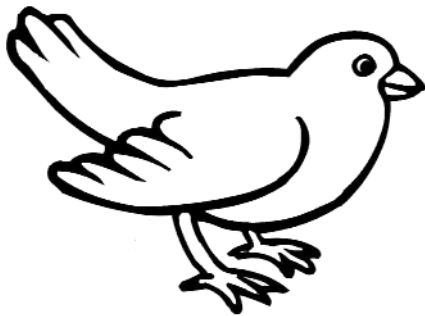
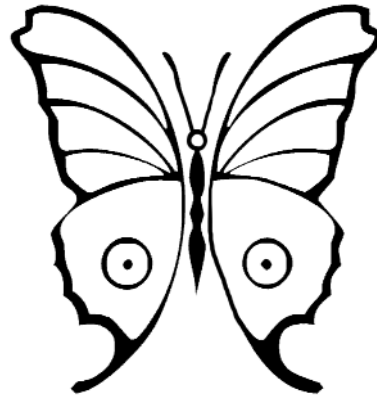
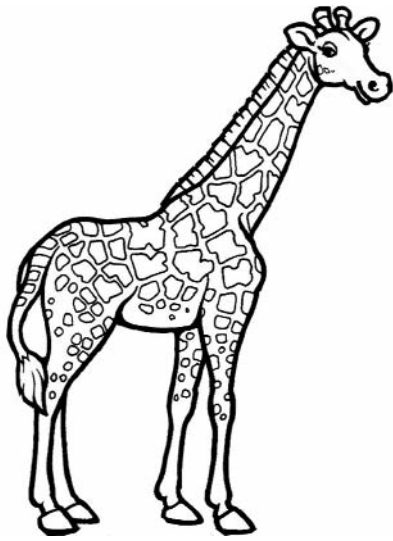
# FICHA 1



# FICHA 2



# FICHA 3



# FICHA DE REFUERZO<sub>1</sub>



Con tu compañero o compañera, transforma según el modelo

SI QUIERES DECIR...	SE DICE
La mamá de mí	Mi mamá
El papá de mí	Mi papá
El hermano de mí	
La mascota de mí	
El papá de ti	
La goma de ti	
El abuelo de ella	
La abuela de ella	
El profesor de nosotras	
La profesora de nosotros	
El amigo de vosotras	
La amiga de vosotros	
El gato de ellos	
La gata de ellas	

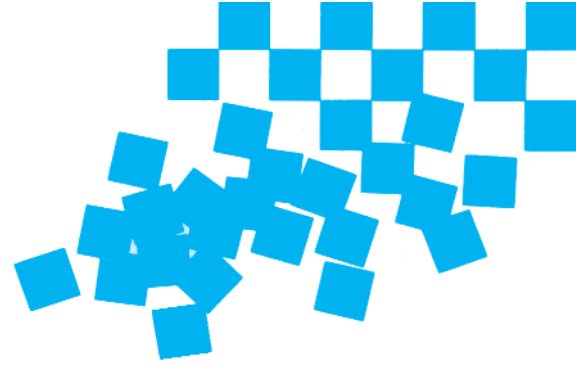
# FICHA DE REFUERZO<sub>2</sub>



Con tu compañero o compañera, transforma según el modelo

SI QUIERES DECIR...	SE DICE
Los hermanos de mí	Mis hermanos
Las hermanas de mí	Mis hermanas
Los ojos de mí	
Las manos de mí	
Los abuelos de ti	
Las abuelas de ti	
Los ojos de ella	
Las orejas de él	
Los animales de nosotras	
Las mascotas de nosotros	
Los brazos de vosotras	
Las piernas de vosotros	
Los pies de ellas	
Las manos de ellos	





# ¿DÓNDE ESTÁ NUESTRA MASCOTA?



## Destinatarios

Niños y niñas a partir de 6 años.



## Objetivos

- \* Aprender los recursos para localizar en el espacio.
- \* Practicar las preguntas.
- \* Recordar el vocabulario de la clase.
- \* Aprender / repasar la tercera persona de singular del verbo ESTAR.
- \* Interactuar con los compañeros y compañeras.



## Procedimiento

### Primera parte

- \* Recordar las mascotas hechas en clase otro día. Sacarlas si se han guardado.
- \* Aprovechar para repasar los nombres de los animales y las partes del cuerpo.
- \* Presentar los dibujos con las expresiones para localizar y leerlas conjuntamente.
- \* Para practicar inmediatamente, elegir un objeto de la clase e ir cambiándolo de lugar para que digan dónde está.

## Segunda parte

- \* Dividir la clase en dos equipos.
- \* Pedir que salga al pasillo un miembro de cada equipo.
- \* Cada equipo elige una mascota y la esconde, de forma que no sea demasiado fácil encontrarlas.
- \* Pedir que entren quienes han salido.
- \* Echar a suertes quién va a empezar a preguntar. Se podrán hacer preguntas del tipo *¿Nuestra mascota está cerca de la ventana?* Las respuestas solo serán de sí o no. Si la respuesta es 'sí' podrá volver a preguntar solo una vez más. Después pregunta el equipo siguiente. Gana el equipo que encuentre antes la mascota.
- \* Para practicar / repasar el vocabulario de la clase, se puede pedir que en parejas elijan un elemento de la clase y lo sitúen. Por ejemplo: *La pizarra está detrás de la profesora. La ventana está a la derecha de la pizarra.*
- \* Terminar completando la ficha.

66



### Material necesario

- \* Dibujos para ejemplificar los recursos.
- \* Ficha de refuerzo.

# FICHA 1

Ayuda a Edu a encontrar a su hámster

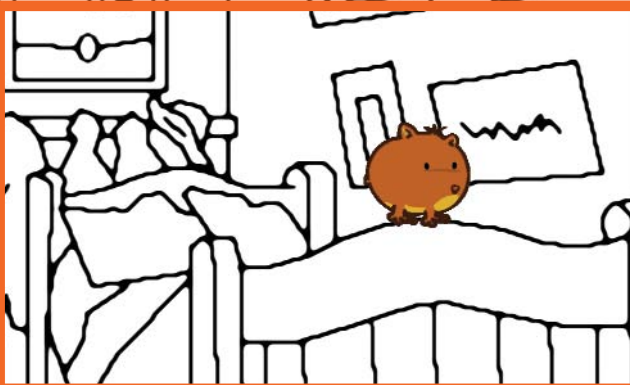


67

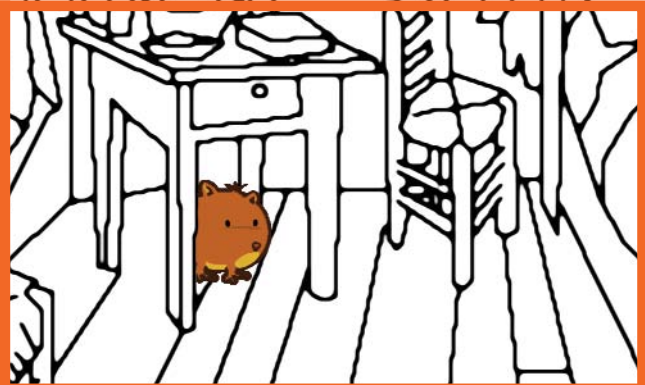
¡Hola! Soy Edu y estoy desesperado porque no logro encontrar a mi hámster Ramón... ¿Me ayudaríais a buscarlo? En la página siguiente podréis ver los lugares favoritos donde suele esconderse, aunque puede estar en cualquier lado...



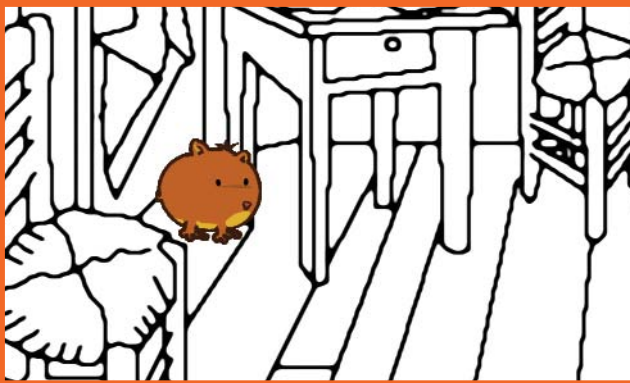
# FICHA 2



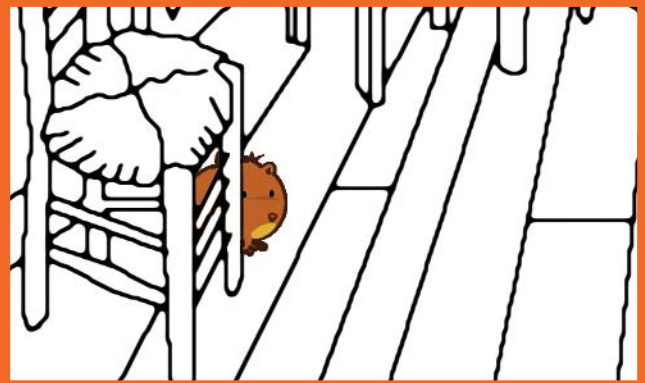
**Encima** de la cama



**Debajo** de la mesa



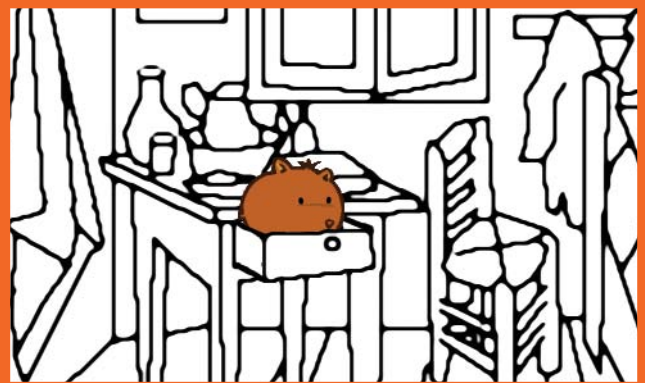
**Al lado** de la mesa



**Detrás** de la silla



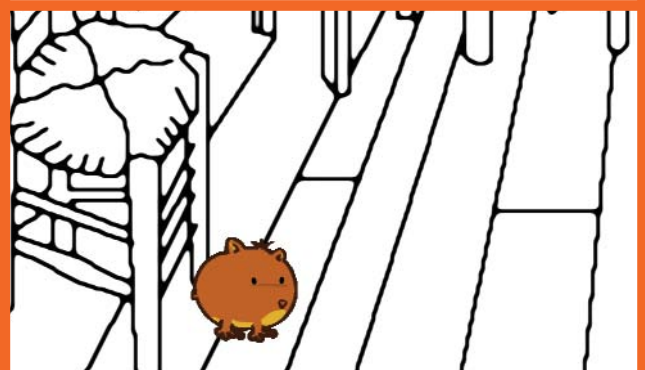
**Delante** de la mesa



**Dentro** del cajón



**A la izquierda** de la cama

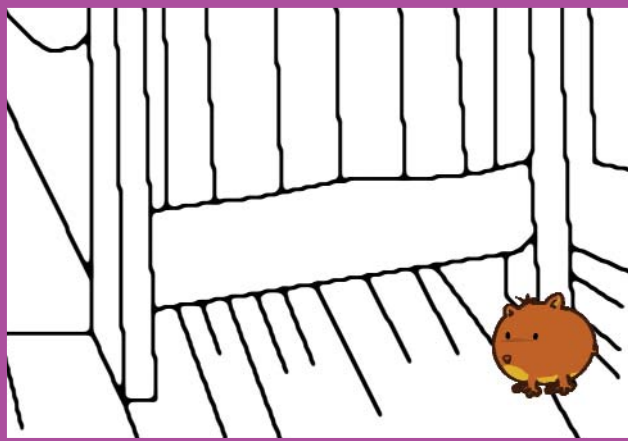


**A la derecha** de la silla

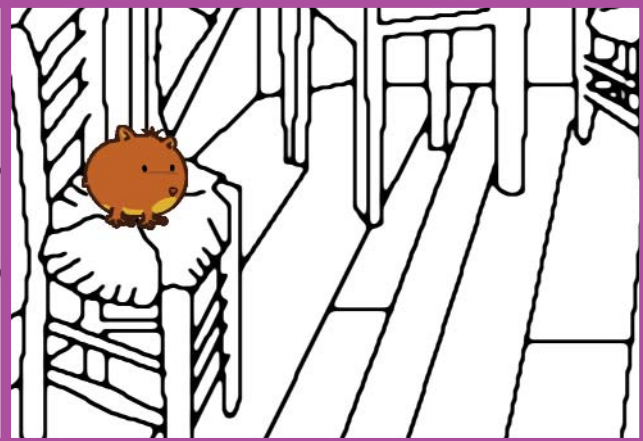
# FICHA DE REFUERZO



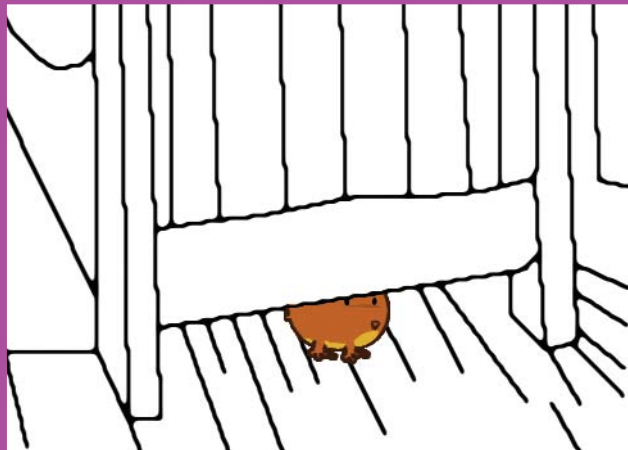
¿Dónde está el hámster Ramón?



Está al lado de la cama



Está \_\_\_\_\_



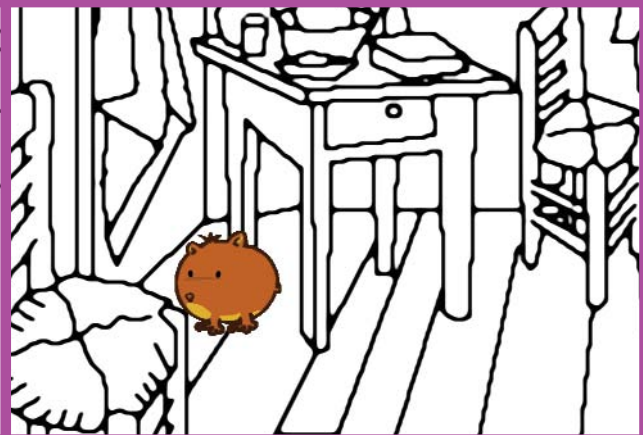
Está \_\_\_\_\_



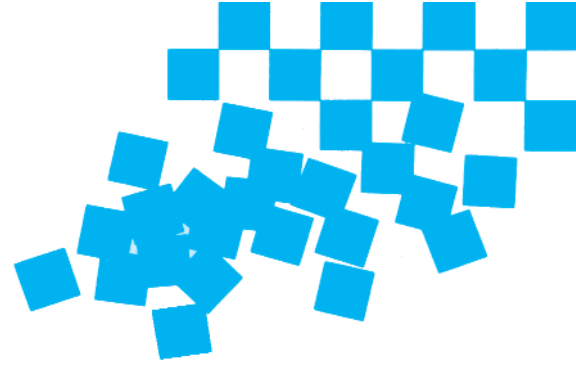
Está \_\_\_\_\_



Está \_\_\_\_\_



Está \_\_\_\_\_



# DESCRIBE EL JUEGO



## Destinatarios

Niños y niñas a partir de 7 años.



## Objetivos

- \* Practicar la descripción.
- \* Aprender y practicar el léxico relacionado con los juegos.
- \* Aprender y practicar los verbos SER, ESTAR y HAY en presente.
- \* Interactuar con los compañeros y compañeras.



## Procedimiento

### Primera parte

- \* Se escriben en la pizarra las formas verbales ES, ESTÁ y HAY y se procede a poner ejemplos con la clase y los objetos que hay en ella: *en la clase hay X niños y X niñas; están sentados; la clase es divertida; la clase es pequeña / grande; la pizarra es pequeña / grande. En la clase hay X ventanas; están abiertas / cerradas.* Hacer un esquema claro en la pizarra.
- \* Hacer preguntas con *¿Cómo es? ¿Qué hay? ¿Dónde está...?* de manera individual y usando las cosas de la clase. Ir marcando las diferencias en las respuestas. Resumir los contenidos.

## Segunda parte

- \* Hacer un listado de juegos y deportes que toda la clase conoce.
- \* Dar a cada alumno papel para que dibujen diferentes acciones que ellos realizan para divertirse (juegos, deportes...). Pueden incluir todos los elementos del juego (personas, equipo, cosas...). Pedir que no enseñen sus dibujos a sus compañeros y compañeras. Controlar que no se repitan los mismos juegos.
- \* Recoger todos los dibujos y desordenarlos. Ponerlos bocabajo en la mesa del profesor.
- \* Un alumno se levanta y coge un dibujo. Describe lo que ve y los demás deben adivinar de qué juego se trata. Pueden dar la respuesta en español o usar la mímica. El profesor puede anotar luego en la pizarra el nombre del juego.
- \* Para terminar, colgar los dibujos por la clase.

72



### Material necesario

- \* Papeles en blanco para que los niños dibujen.
- \* Lápices y rotuladores de colores.
- \* Ficha de refuerzo.

# FICHA 1



Describe los dibujos usando **SER, ESTAR, HAY**



Hay tres niñas, dos niños y un profesor, están sentados unos al lado de los otros...



---

---

---

---



---

---

---

---



---

---

---

---



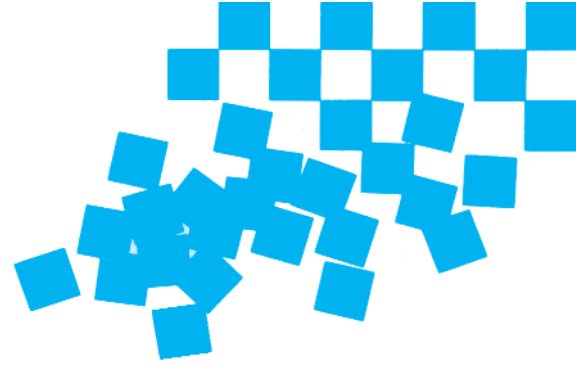
---

---

---

---





# ME GUSTA / NO ME GUSTA



## Destinatarios

Niños y niñas a partir de 6 años.



## Objetivos

- \* Expresar gustos.
- \* Aprender y reforzar el léxico relacionado con los gustos y los “no gustos”.
- \* Aprender cómo se construye el verbo ‘gustar’ referido a primera persona.
- \* Practicar la escritura.
- \* Interactuar con los compañeros y compañeras.



## Procedimiento

- \* Pegar en la pared el cartel con las flores que aparecen en el material anexo.
- \* Escribir un ejemplo en cada pétalo de las diferentes flores:  
*Me gusta el chocolate*  
*Me gusta comer chocolate*  
*Me gustan todos los colores.*
- \* Completar cada flor con lo que digan los niños y niñas insistiendo en el singular y el plural.

- \* Pasar a continuación a las flores con caritas de “no gustos” y proceder de la misma forma: poniendo primero un ejemplo: *No me gusta el frío / tener frío // No me gustan las moscas*, completando con lo que los niños y niñas digan sobre lo que no les gusta. Solo se trabajará lo referido a la primera persona.
- \* Dedicar un buen rato a que se digan ‘gustos’ y ‘disgustos’ de forma oral.
- \* Entregar a continuación fotocopias con las flores en blanco y las imágenes de las actividades. Si se considera oportuno, colorear las flores antes del paso siguiente.
- \* Pedir que en parejas completen cada una con las actividades y palabras que se les ha dado. Hay que insistir en el singular y el plural del verbo ‘gustar’.
- \* Pegar en las paredes las flores finales y pasear leyéndolas y comentándolas.

76

## Variante

- \* Tras haber trabajado en gran grupo, pegar las flores en blanco en la pizarra.
- \* Dar a cada niño o niña un *post-it* de un color para el singular y de otro color para el plural, para que escriba una oración con lo que le gusta y no le gusta.
- \* Dar un tiempo y pedir que se levanten y peguen en los pétalos adecuados (singular o plural) lo que han escrito.
- \* Una vez que todo el grupo ha pegado sus *post-it*, pedir que lean en voz alta.

## Ampliaciones de la actividad

Para reforzar el uso de este verbo, se podrá jugar de forma parecida cada vez que se aprenda un campo léxico nuevo: la ropa, las comidas, etc.

Para trabajar lo referente a la tercera persona, se preguntará individualmente qué le gusta a otro compañero o compañera.

**Ejemplo:**

*Profesora: ¿Qué le gusta a tu compañero/a?*

*¿Y qué no le gusta?*

*Alumno/a: A mí compañero/a le gusta la música y no le gusta ir en autobús.*

Previamente, se habrán escrito en la pizarra las estructuras correspondientes.

(No) Le gusta + la playa, la escuela / el colegio.

(No) Le gusta + jugar, estudiar, leer.

(No) Le gustan + las peleas, las pelis de dibujos animados.



## Material necesario

- \* Fotocopias de las fichas 1 y 2.
- \* Papeles de diferentes colores y con forma de pétalo.
- \* Ficha de refuerzo.

# FICHA 1



ME GUSTA



el  
chocolate

78

ME GUSTAN

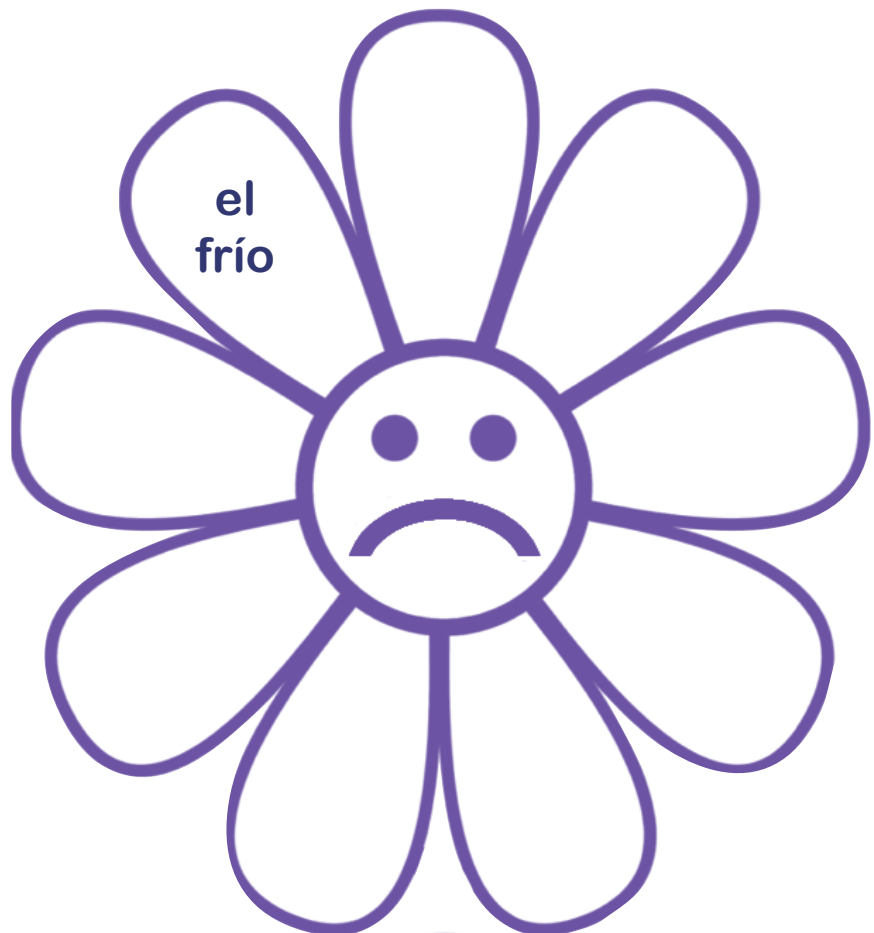


las  
flores

# FICHA 2



**NO ME GUSTA**

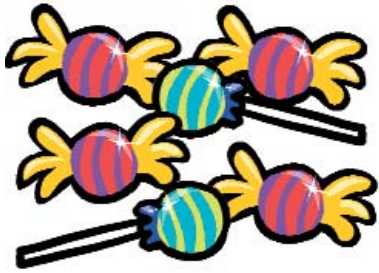


79

**NO ME GUSTAN**



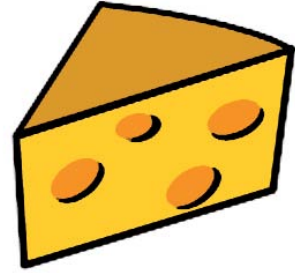
# FICHA 3



Los caramelos



Dormir



El queso



Jugar



El chocolate



Los perros



Las frutas



El verano



Pelear



La lluvia



Los helados



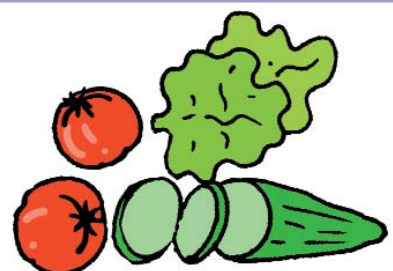
La música



La sopa



Las serpientes



Las verduras

# FICHA DE REFUERZO



Completa según el modelo

Me gusta / no me gusta

Me gustan / no me gustan

Me gusta el pan

Me gustan los viajes

\_\_\_\_\_ el chocolate

\_\_\_\_\_ los recreos

\_\_\_\_\_ el fútbol

\_\_\_\_\_ los colores

\_\_\_\_\_ la fruta

\_\_\_\_\_ los domingos

\_\_\_\_\_ oír música

\_\_\_\_\_ los juguetes

\_\_\_\_\_ estudiar

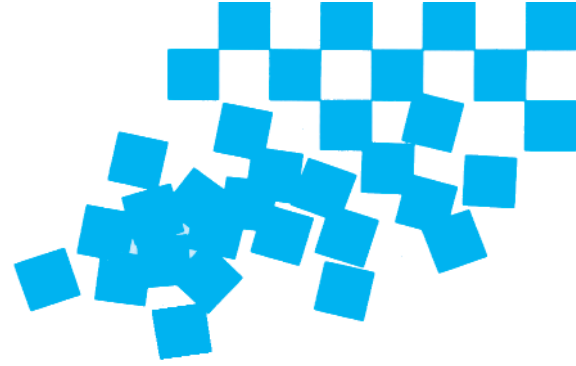
\_\_\_\_\_ los animales

\_\_\_\_\_ el verano

\_\_\_\_\_ las películas

\_\_\_\_\_ hablar

\_\_\_\_\_ los números



# MIS PERSONAJES FAVORITOS



## Destinatarios

Niños y niñas a partir de 8 años.



## Objetivos

- \* Describir personajes.
- \* Aprender o reforzar el léxico relacionado con la descripción.
- \* Aprender o reforzar los verbos SER, ESTAR, TENER y LLEVAR en primera y segunda persona del singular (yo, tú).
- \* Interactuar con los compañeros y compañeras.



## Procedimiento

- \* Presentar dos dibujos, uno de chico y otro de chica.
- \* Escribir en la pizarra y leer al mismo tiempo: *¿Cómo es...?* (se puede dar nombre a los personajes).
- \* Señalar las características que se quieren enseñar (están en el dibujo) y repetir con el grupo haciendo énfasis en la pronunciación de los masculinos y femeninos. *X / Y es moreno/a; es rubio/a; es alto/a; es bajo/a.*
- \* Presentar otra serie de dibujos en los que se vean las características anteriores para que practiquen preguntándose entre ellos.



- \* Pedir que digan cómo son ellos/as mismos/as usando la persona 'yo'. El /la docente puede empezar. *Soy morena; no soy alta y no soy baja.*
- \* Anunciar que se van a dar más características y para eso se necesitan otras palabras.
- \* Usar los mismos dibujos anteriores y proceder de la misma forma, pero ahora con el verbo 'llevar' y el verbo 'tener'. *Y es morena, es alta, tiene el pelo largo y liso y lleva gafas. Tiene 8 años. X es rubio, es bajo, tiene el pelo corto y rizado y también lleva gafas. Tiene 7 años.*
- \* Pedir que añadan más características a las descripciones de sí mismos/as que hicieron antes.
- \* Presentar un cuadro final con los tres verbos y las construcciones aprendidas.

## Ampliación de la actividad

84

- \* Hacer un juego con las tarjetas de personajes de cuentos que se adjuntan. El procedimiento es el siguiente:
- \* Mostrar las tarjetas para ver si el grupo conoce sus nombres.
- \* Pedir que en grupos de tres tomen una de las tarjetas que estarán colocadas en la mesa del docente sin mostrarla a los demás.
- \* Explicar que deben dar pistas sobre el personaje como si hablaran de sí mismos, pero sin decir su nombre. Cada uno dará una pista, tres en total.
- \* Los demás equipos tienen que adivinar de quién se trata.

## Material necesario

- \* Fotocopias de las fichas.
- \* Ficha de refuerzo.

# FICHA 1



# FICHA 2



# FICHA 3



Mulán



Mary Poppins



Aladino



La Sirenita



Simbad



Sherezade

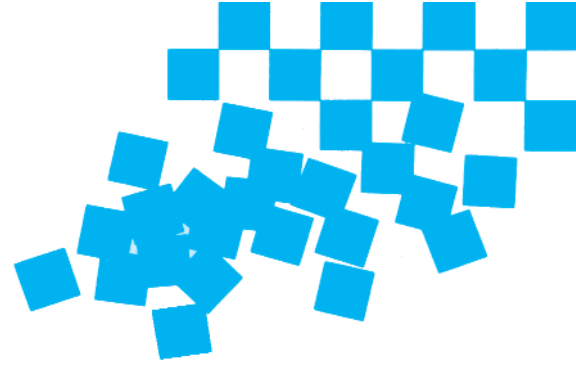
# FICHA DE REFUERZO



Elige el verbo adecuado y completa los adjetivos

Adam ..... rubi... y alt....	Adam <b>es</b> rubio y alto
Ella ..... el pelo cort.... y ..... gafas	_____
Me llamo Sofia, ..... baj... y rubi....	_____
Mi hermana ..... el pelo larg.... y lis...	_____
Mi papá ..... alt...., moren..... y ..... gafas	_____
Mi mamá ..... moren... y también ..... gafas	_____





# NUESTRO CALENDARIO



## Destinatarios

Niños y niñas a partir de 6 años.



## Objetivos

- \* Aprender el léxico de los meses del año y días de la semana.
- \* Aprender a decir las fechas.
- \* Interactuar con los compañeros y compañeras.



## Procedimiento

- \* Presentar varios calendarios de los que haya en el colegio o que aporte el/la docente y comprobar que el grupo sabe lo que son. Usar el que se incluye.
- \* Poner en la pizarra las hojas del calendario, señalar los nombres de los meses y decirlos todos juntos.
- \* Escribir en la pizarra las fechas de los cumpleaños de cada de los alumnos y alumnas y decir en voz alta el nombre y el cumpleaños de la persona. Ejemplo: *El cumpleaños de Fatema es el 15 de febrero.*
- \* Decir que todos juntos van a elaborar un calendario especial de la clase.

- \* Dividir al grupo en parejas o tríos y entregarles una hoja para que elaboren su propio mes siguiendo el modelo que estará pegado en la pizarra a la vista de todos. También se entregarán lápices de colores para que puedan pintar los números.
- \* Una vez terminada la elaboración de cada mes, colgarlos todos en las paredes de la clase.
- \* Decir a los alumnos que escriban en un *post-it* el día del cumpleaños de su compañero/a. Después cada uno debe pegarlo en el lugar correspondiente del calendario.

## Variante

- \* El docente podrá escribir en un *post-it* el cumpleaños de cada alumno/a. Los dejará todos sobre la mesa. Cada alumno se levantará, cogerá un *post-it*, lo leerá y lo pegará en el lugar correspondiente del calendario.

90



## Ampliación de la actividad

- \* Es recomendable que cada vez que haya un día importante en la vida de los/ las presentes se proceda de la misma manera y así se repasa.
- \* Con más edad colocar a los alumnos y alumnas en parejas o tríos para que pregunten otras fechas importantes de su país o en su familia. Los alumnos anotarán los datos en *post-it* y luego procederán a colocarlos en el lugar correspondiente del calendario.



## Material necesario

- \* Doce folios grandes, uno para cada mes.
- \* Calendario modelo o alguno del que disponga el centro.
- \* Lápices o rotuladores de colores.
- \* Dibujo de hoja del mes.
- \* Ficha de refuerzo.



# FICHA 1



# FICHA 2



93

En los calendarios se suele usar la letra inicial de los días de la semana en vez del día completo, que son:

- D:** Domingo
- L:** Lunes
- M:** Martes
- M:** Miércoles
- J:** Jueves
- V:** Viernes
- S:** Sábado

# FICHA DE REFUERZO



Completa

Los meses del año:

Enero

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Los días de la semana:

miércoles

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Fechas de cumpleaños de 3 compañeros y compañeras

1. El cumpleaños de

---

es el \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

2. El cumpleaños de

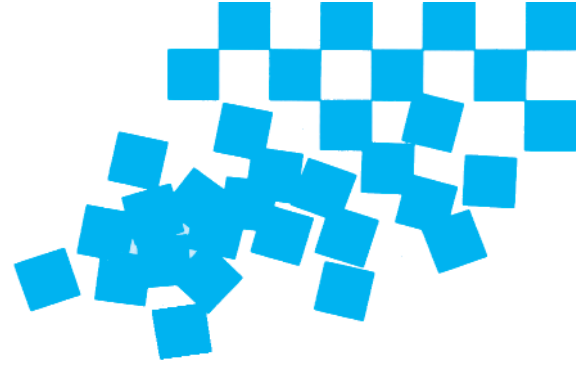
---

es el \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

3. El cumpleaños de

---

es el \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_



# LAS ESTACIONES Y LA ROPA



## Destinatarios

Niños y niñas a partir de 7 años.



## Objetivos

- \* Aprender las estaciones del año.
- \* Practicar con el léxico de la ropa.
- \* Usar los verbos LLEVAR y PONERSE para expresar costumbres en el vestir.
- \* Aprender a elaborar oraciones con 'cuando'.
- \* Interactuar con los compañeros y compañeras.



## Procedimiento

### Primera parte

- \* Empezar presentando las imágenes de la ropa y trabajar con sus nombres, leyendo y preguntando a la clase. Para ello señalar una prenda o enseñar una tarjeta de las dibujadas y decir *¿Cómo se llama?*
- \* Dividir a la clase en parejas.
- \* Recortar varios juegos de prendas y accesorios y ponerlas bocabajo sobre la mesa del profesor / de la profesora.

- \* Pedir que los miembros de cada pareja se levanten uno por uno y tomen una tarjeta. El objetivo es formar parejas de prendas relacionadas; por ejemplo: un pantalón corto, un bañador. Si no lo han conseguido a la primera, pueden intercambiar con otros grupos una tarjeta. Ganan quienes primero formen la pareja.

## Segunda parte

- \* Enseñar el cartel con las imágenes del tiempo. Leer y preguntar usando los meses del año que ya conocen. Previamente se pueden escribir en la pizarra para recordarlos. Por ejemplo: *¿En enero hace frío o calor? Y en tu país, ¿es igual? O bien: ¿Qué tiempo hace en agosto?*
- \* Hacer lo mismo con las estaciones del año cuyos nombres se habrán escrito en la pizarra.
- \* Poner de nuevo bocabajo las tarjetas sobre la mesa del docente. Pedir que cada alumno o alumna tome dos y se las lleve a su mesa.
- \* Dar *post-it* y pedir que escriban en ellos oraciones según este modelo: *tengo una bufanda y un abrigo. Me pongo la bufanda cuando hace frío o nieva. Me pongo / llevo pantalones cortos cuando hace calor.*
- \* Pedir que peguen su texto en la estación correspondiente.
- \* Pedir que lean lo que han escrito todos los compañeros y compañeras.
- \* Para terminar, completar la ficha de refuerzo.

## Ampliaciones de la actividad

- \* Cuando la baraja se acaba se da a cada estudiante dos papeles tipo *post-it* para que dibujen una prenda.

- \* Su compañero / su compañera dibuja un momento meteorológico. Si coinciden elaboran una pequeña historia / buscan otra pareja. Y elaboran una pequeña historia. *En verano la gente lleva / la gente se pone.... en mi país, pero aquí en España la gente lleva...*



## Material necesario

- \* Dibujos relativos a las estaciones.
- \* Tarjetas con prendas de ropa típicas de las estaciones.
- \* Ficha de refuerzo.

# FICHA 1



Hace calor



Llueve



Hace frío



Hace viento



# FICHA 2





# FICHA DE REFUERZO



## Tacha la palabra incorrecta

Cuando hace frío me pongo un abrigo / bañador



Cuando hace frío / calor me pongo un pantalón corto.



Cuando llueve / hace calor llevo un paraguas.



En verano me pongo un jersey / una camiseta.



100

Cuando llueve llevo un paraguas / un bañador.



En invierno / verano llevo gorro de lana.

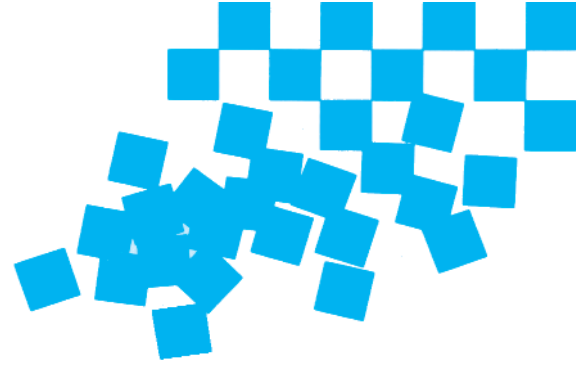


Cuando hace calor / frío me pongo unos pantalones de pana.



Cuando hace frío me pongo una bufanda / unas sandalias.





# ¿PARA QUÉ SIRVE?



## Destinatarios

Niños y niñas a partir de 7 años.



## Objetivos

- \* Ampliar el vocabulario de objetos cotidianos.
- \* Aprender a construir oraciones más elaboradas.
- \* Relacionar objetos con funciones parecidas.
- \* Practicar la escritura.
- \* Fomentar el trabajo cooperativo.



## Procedimiento

### Primera parte

- \* Presentar en clase un objeto como en el modelo. En gran grupo, decir para qué sirve y si le encuentran otras funciones originales y divertidas. También se puede decir lo que “hace” el objeto.
- \* Escribir en la pizarra el ejemplo y leerlo. Ejemplo: *Las puertas sirven para entrar y salir de las habitaciones. Las puertas se abren y se cierran.* Otras cosas que se abren y se cierran: las

ventanas; las mochilas; los cuadernos, etc.

**Función diferente:** las puertas pueden servir para esconderse detrás.

- \* Hacer juntos otro ejemplo, pero dejando tiempo para que piensen y expongan sus opciones.

## Segunda parte

- \* Dividir a la clase en grupos o parejas y entregar las fichas del material anexo.
- \* Pedir que ordenen la información que se ha descolocado.
- \* Si el nivel lo permite, pedir que busquen solos otras funciones originales.
- \* Pedir que elijan un objeto de la clase, de su casa, de los que han aparecido en las fichas, y representen con mímica sus funciones y lo que se hace con él.

102



## Material necesario

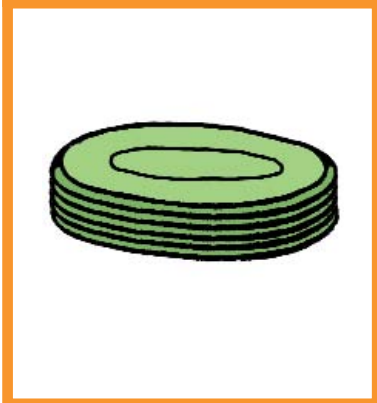
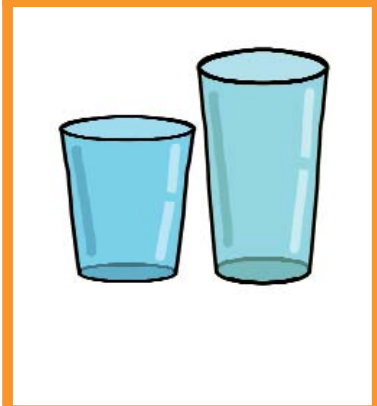
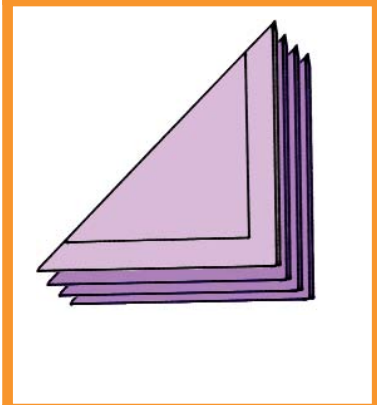
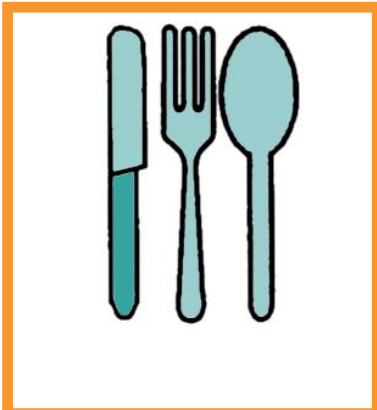
- \* Papeles en blanco.
- \* Lápices o rotuladores de colores.
- \* Ficha de refuerzo.

# FICHA 1



Relaciona la información con los dibujos.

## Objeto



## Función

Sirven para poner las bebidas. Pueden ser de muchos materiales: cristal, plástico, papel...

Sirven para poner la comida. Pueden ser de muchos materiales: cristal, plástico, cartón,... pueden tener diferentes tamaños.

Sirven para limpiarse las manos y la boca. Son de tela o de papel. Las servilletas se doblan y se desdoblan.

Sirven para comer sin usar los dedos. Son tres diferentes y tienen tres nombres también diferentes. Uno corta, otro pincha y otro coge los líquidos.

# FICHA 2



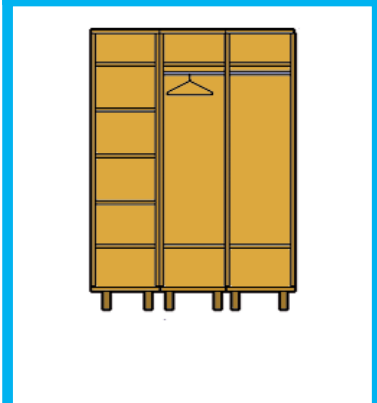
Relaciona la información con los dibujos.

## Objeto

## Función



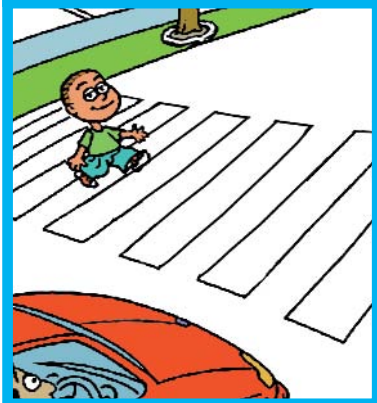
Sirven para guardar cosas. Son grandes y están en las casas. Tienen puertas.



Están en las calles. Por ellos tiene que cruzar la gente. Están pintados con rayas blancas o amarillas.



Sirven para llamar a la gente; para mandar y recibir mensajes. Los hay de dos tipos. Unos están en las casas y son fijos y los otros los puedes llevar a todas partes donde haya señal.



Están en las calles. La gente pasea por ahí. No son para los coches, ni para las bicicletas.

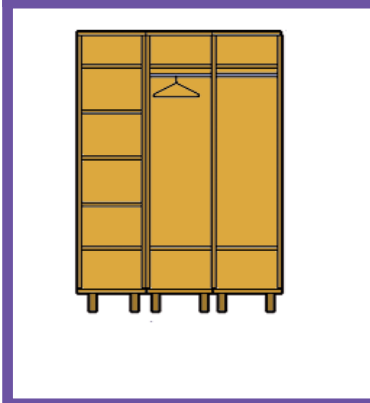
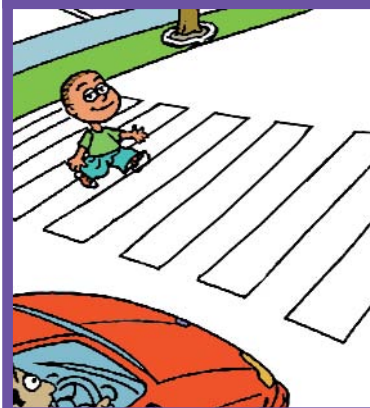
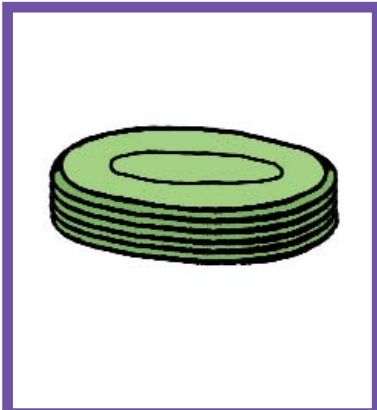
# FICHA 1 DE REFUERZO



Escribe las características de cada cosa

Objeto

Función



Los platos sirven para...

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

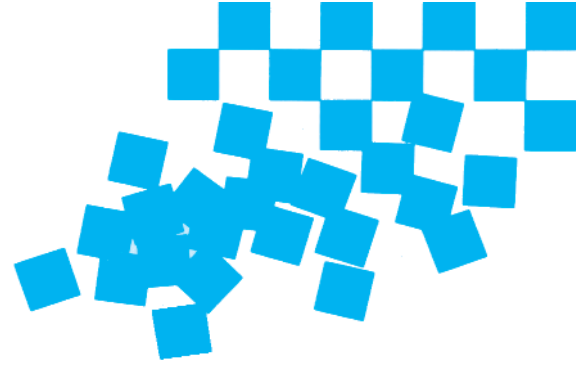
---

---

---

---

---



# EL TRIVIAL DE LA CLASE



## Destinatarios

Niños y niñas a partir de 7 años.



## Objetivos

- \* Repasar léxico y contenidos vistos: el abecedario, los verbos.
- \* Practicar la construcción de oraciones simples con los verbos en presente.
- \* Interactuar con los compañeros y compañeras.
- \* Fomentar el espíritu cooperativo.



## Procedimiento

- \* Poner en tres montones las tarjetas que se ofrecen en el material adjunto:
  - a) **MÍMICA:** contiene palabras vistas en otras sesiones: animales, acciones, frutas. Un jugador del equipo debe representar lo que aparece en la tarjeta sin hablar.
  - b) **PALABRAS QUE EMPIEZAN POR...:** El profesor o la profesora elige la letra señalando al abecedario que hay en la clase.

c) **DI UNA FRASE:** las tarjetas contienen verbos y palabras fáciles que se han visto y que permiten un repaso de las construcciones: **ESTÁ + DEBAJO + GATO**→ El gato está debajo de la mesa.

- \* Dividir la clase en grupos de tres personas o en parejas.
- \* Poner el tablero encima de la mesa del profesor y explicar cómo funciona el juego (tipo Oca): cada equipo tiene una ficha y debe lanzar el dado. Avanza por las casillas según el número que salga en el dado.
- \* Coger una tarjeta del montón según la casilla en la que haya caído el dado. Las casillas según el dibujo son:



**MÍMICA**



**PALABRAS QUE EMPIEZAN POR...**



**DI UNA FRASE**

(**MÍMICA, PALABRAS QUE EMPIEZAN POR, DI UNA FRASE**). Se debe hacer lo siguiente:

- a) Si el dado cae en la casilla **MÍMICA**, uno del equipo debe coger la tarjeta y no puede enseñarla a los demás. Con gestos debe representar uno de los dibujos que aparecen en las tarjetas. Los compañeros del mismo equipo dan las respuestas. Si no aciertan, el rebote pasa al otro equipo. Si éste acierta, avanza 3 casillas.



- b) Si el dado cae en la casilla **PALABRAS QUE EMPIEZAN POR...** los miembros del equipo deben decir en 15 segundos tres palabras que empiecen por la letra que decida el docente, señalando el abecedario que decora la clase. Si el equipo no consigue decir las tres palabras, el rebote pasa al otro equipo, que conseguirá avanzar tres casillas si dice **TRES PALABRAS** diferentes de las que ha dicho el otro equipo.
- c) Si el dado cae en la casilla **DI UNA FRASE**, los miembros del equipo deben decir una frase con las palabras de la tarjeta. Tienen veinte segundos para pensarla y decidir. Si la frase es incorrecta, el rebote pasa al otro equipo que avanzará tres casillas si consigue decir la frase correcta.



## Material necesario

- \* Tablero adjunto.
- \* Tarjetas de dibujos recortadas para MÍMICA.
- \* Tarjetas recortadas del material adjunto DI UNA FRASE.
- \* Dados y fichas.

# FICHA 1



SALIDA

# FICHA 2



## Tarjetas de "Mimica" para recortar

<p>Mimica</p>  	<p>Mimica</p>  	<p>Mimica</p>  	<p>Mimica</p>  
<p>Mimica</p>  	<p>Mimica</p>  	<p>Mimica</p>  	<p>Mimica</p>  
<p>Mimica</p>  	<p>Mimica</p>  	<p>Mimica</p>  	<p>Mimica</p>  
<p>Mimica</p>  	<p>Mimica</p>  	<p>Mimica</p>  	<p>Mimica</p>  

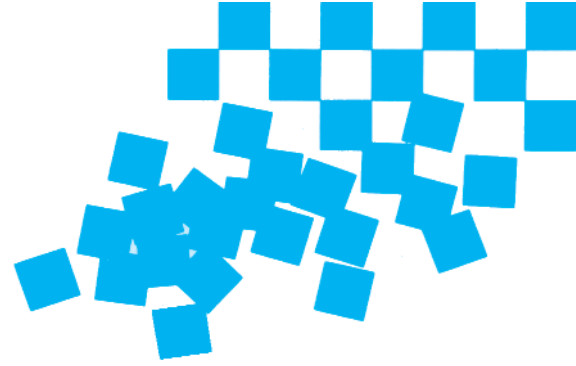


# FICHA 3



## Tarjetas de "Di una frase" para recortar

Di una frase Estar Debajo de Gato	Di una frase Tener Años	Di una frase Gustar Jugar Te	Di una frase Ser Marroquí
Di una frase Dos Tener Ojo	Di una frase Encima Mesa de	Di una frase Gustar Me Mis amigos	Di una frase La puerta Marrón
Di una frase Pizarra Estar	Di una frase Vocales Dromedario Tener	Di una frase Clase hay niños	Di una frase Gustar No Me
Di una frase Libros Mesa	Di una frase La mochila Rojo Ser	Di una frase Ser de	Di una frase Dedos en las manos



# ¿CÓMO SEGUIMOS?



## Destinatarios

Niños y niñas a partir de 8 años.



## Objetivos

- \* Practicar la comprensión auditiva.
- \* Practicar la expresión oral (intervención en debates, expresión de opiniones).
- \* Inculcar normas de convivencia democráticas.
- \* Incentivar la imaginación.



## Procedimiento

- \* Leer en clase el texto que se presenta en el material adjunto. Ir explicando el vocabulario.
- \* En cada una de las bifurcaciones, los alumnos/-as deben tomar la decisión de cómo debe continuar la historia. Se establece un debate en el que todos/-as opinan sobre su opción, inventando posibles continuaciones o argumentando como ellos quieran. Si no hay unanimidad o un acuerdo más o menos mayoritario, se puede proceder a una votación.

- \* En una de las bifurcaciones (B-2) queda abierta la historia para que los alumnos la continúen.
- \* Cuando se agota una historia, se vuelve al punto en el que se tomó la última decisión y se concluye la historia (ej.: si los alumnos han optado hasta A-1-1-1, se vuelve para completar A-1-1-2. Cuando se agote la segunda historia, se vuelve hasta A-1-2 o hasta el principio para tomar otra ruta). También existe la posibilidad de que el profesor/-a lleve la historia hacia la bifurcación que él/ella considere más interesante o adecuada para el grupo o para el tiempo disponible.

## Ampliaciones de la actividad

- \* El profesor /a puede generar otras historias para tratar otros campos semánticos u otros contenidos gramaticales o culturales.
- \* Se puede iniciar una historia ya escrita que los alumnos no conozcan y que ellos/-as la terminen.
- \* Una de las continuaciones se puede hacer por escrito.
- \* Pedir a los alumnos que escriban la historia.

## Material necesario

- \* Esquema para el profesoro profesora.
- \* Texto de la historia bifurcada.

# FICHA 1

Material para el profesor o la profesora



A	A-1	A-1-1	A-1-1-1
			A-1-1-2
	A-2	A-1-2	A-1-2-1
			A-1-2-2
		A-2-1	A-2-1-1
			A-2-1-2
A-2-2	A-2-2-1		
	A-2-2-2		
B	B-1	B-1-1	B-1-1-1
			B-1-1-2
	B-1-2	B-1-2-1	
		B-1-2-2	
	B-2	B-2-1	B-2-1-1
			B-2-1-2
B-2-2		B-2-2-1	
		B-2-2-2	

**C**arla y Carlos pasean por el parque una mañana de primavera.

Llegan a los columpios y piensan si ponerse a jugar o seguir hacia el lago de los patos.



115

# FICHA A



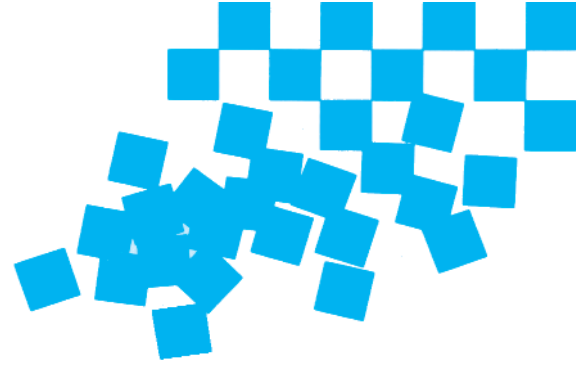
<p><b>A</b></p> <p>Se suben en el balancín y están un rato jugando. Luego van al tobogán y se tiran muchas veces. Después de un rato están cansados y no saben si ir a comprar unos helados en el puesto que hay en el parque o volver a casa para tomar un zumo.</p>	<p><b>A-1</b></p> <p>Reúnen todo el dinero que tienen y van a comprar helados. Carla toma el de limón y Carlos uno de chocolate. Están en un banco a la sombra tomando los helados y se acerca Luis, un amigo del colegio. Luis les pregunta si quieren ir con él a su casa a jugar con un nuevo video juego.</p>	<p><b>A-1-1</b> Salen del parque y caminan por las calles de la ciudad. Llegan a casa de Luis y juegan un rato con el videojuego hasta que se cansan. La madre de Luis les pregunta si quieren quedarse a comer.</p>	<p><b>A-1-1-1</b> Deciden quedarse a comer en casa de Luis. La madre hace espaguetis y de postre se comen una manzana. Después de comer se van los tres al parque y juegan con los columpios hasta el anochecer.</p>
		<p><b>A-1-2</b> Se quedan jugando en el parque y luego van a ver los patos. Compran comida especial para los patos y se la dan. Vienen muchos patos y uno de ellos le da un picotazo en un dedo a Carlos. No es nada grave y cuando se acaba la comida</p>	<p><b>A-1-1-2</b> Carla y Carlos se van a sus casas para almorzar y quedan después de comer para ir al cine a ver una película de dibujos animados.</p>
		<p><b>A-2-1</b> Carla y Carlos van al cine. Llegan y hay muchas películas para elegir. Una de ellas es de aventuras, la otra es de dibujos animados. ¿Cuál es más interesante?</p>	<p><b>A-1-2-1</b> Llegan de nuevo a los columpios, pero cuando están jugando empieza a llover y tienen que ir corriendo a casa.</p>
		<p><b>A-2-2</b> Van a casa de Carlos a tocar instrumentos. Carla toca la guitarra y Carlos la flauta. Después de un rato entra la madre de Carlos y les pregunta si quieren merendar o seguir tocando.</p>	<p><b>A-1-2-2</b> Van a oír a un músico callejero que toca el violín. Le echan unas monedas y vuelven a casa para almorzar.</p>
<p><b>A-2</b></p> <p>Deciden volver a casa de Carla para tomar un zumo. Llegan y la madre le pregunta a Carlos si quiere quedarse a comer. Llamam a casa de Carlos y le pregunta a su madre y ésta le permite quedarse. Después de comer no saben si ir al cine o ir a casa de Carlos a tocar instrumentos.</p>	<p><b>A-2-1-1</b> Cuando empieza la película se oyen unos grandes truenos y empieza a llover en la calle. Al poco tiempo la luz se corta y la película no puede continuar. Les devuelven el dinero de la entrada y vuelven a sus casas para almorzar.</p>		
	<p><b>A-2-1-2</b> Es una película japonesa con los personajes de una serie de televisión muy famosa. Se lo pasan muy bien y cuando termina vuelven a casa para almorzar.</p>		
	<p><b>A-2-2-1</b> Deciden seguir tocando y más tarde van a cenar. Luego los padres de Carlos llevan a Carla a su casa.</p>		
	<p><b>A-2-2-2</b> Deciden merendar. Luego ven un poco la televisión y después de cenar, la madre de Carlos lleva a Carla a su casa en coche.</p>		



# FICHA B



<p><b>B</b></p> <p>Llegan al lago de los patos y les dan de comer, pero Carlos se acerca mucho al agua y se cae. Viene la policía, lo saca y lo lleva a su casa. Cuando llegan, Carla y Carlos explican lo que ha pasado. La madre de Carlos no les regaña y les pregunta si quieren ir con ella a comprar o prefieren quedarse con el hermano mayor de Carlos que les va a hacer la comida.</p>	<p><b>B-1</b> Toman el autobús y llegan al centro de la ciudad. La madre de Carlos compra algunas cosas para la casa y luego le pregunta a Carlos si quiere que le compre unos pantalones.</p>	<p><b>B-1-1</b> Van a un gran almacén y buscan la sección de ropa de niños. A Carlos le gustan unos pantalones verdes. La madre le pregunta si se los quiere probar.</p>	<p><b>B-1-1-1</b> Carlos decide probarse los pantalones, pero los probadores están todos ocupados. Así que tiene que probárselos encima de los que lleva puestos.</p>		
		<p><b>B-1-2</b> Siguen comprando por el centro comercial y llegan a los cines. Ven en las carteleras una película que les gusta mucho. Preguntan a la madre de Carlos si se pueden quedar allí para ver la película mientras ella sigue comprando.</p>	<p><b>B-1-1-2</b> Carlos decide no probarse los pantalones. Vuelven a casa y cuando se los prueba le están muy largos y la madre tiene que ir al día siguiente a descambiarlos.</p>		
		<p><b>B-2</b> Se quedan a comer con el hermano de Carlos. <i>Esta es la historia que tienen que seguir / os alumnos -as.</i></p>	<p><b>B-2-1</b> Continúan los alumnos y alumnas</p>	<p><b>B-1-2-1</b> La madre de Carlos dice que no pueden quedarse porque le quedan muy pocas compras. Pero dice que va a invitarlos a comer en una hamburguesería. Después de comer vuelven a sus casas.</p>	
			<p><b>B-2-2</b> Continúan los alumnos y alumnas</p>	<p><b>B-1-2-2</b> La madre de Carlos los deja en el cine y ven la película. A la salida los recoge la madre y vuelven los tres a casa para almorzar.</p>	
				<p><b>B-2-1-1</b></p> <p><b>B-2-1-2</b></p>	
				<p><b>B-2-2-1</b></p>	
		<p><b>B-2-2-2</b></p>			



# EL ÁRBOL DE LAS PALABRAS



## Destinatarios

Niños y niñas de 6,7,8 y 9 años.



## Objetivos

- \* Recopilar / repasar lo que se ha estudiado.
- \* Mantener una relación positiva con lo aprendido.
- \* Practicar la escritura.



## Procedimiento

- \* Preguntar a la clase cuáles son las palabras que prefieren de todas las que han aprendido en el curso y escribirlas en la pizarra. También se pueden escribir en el cuaderno y luego leerlas en voz alta.
- \* Pedir que en parejas escriban dos oraciones completas que recuerden. Inducir / orientar para que salgan muchas.
- \* Pedir que cada pareja lea una. Si se dan coincidencias, pedir que lean la otra que tienen “reservada”.
- \* Comprobar que está bien escrito.
- \* Colgar en la clase el árbol de las palabras. Aprovechar para enseñar el nombre de sus partes: tronco, ramas, hojas...

- \* Colgar en el árbol las dos formas que se ofrecen como modelo. Puede escribir una palabra y una frase en sus interiores:  
Palabra: *amigos* Oración: *Me gusta la clase*
- \* Entregar a cada alumno folios o cartulinas de colores para que hagan dibujos de frutas o animales como los del modelo. Dentro escribirán sus dos palabras. Una vez escritas y corregidas, pedir que las peguen en el árbol.
- \* Entregar folios o cartulinas de otros colores y pedir que hagan lo mismo con las oraciones. Cuidar de que estén bien escritas y no se repitan demasiado, y pedir que las peguen en el árbol.
- \* Pedir que lean lo que se ha escrito y disfruten de la imagen del árbol con los frutos de su aprendizaje.

## Comentario final

120

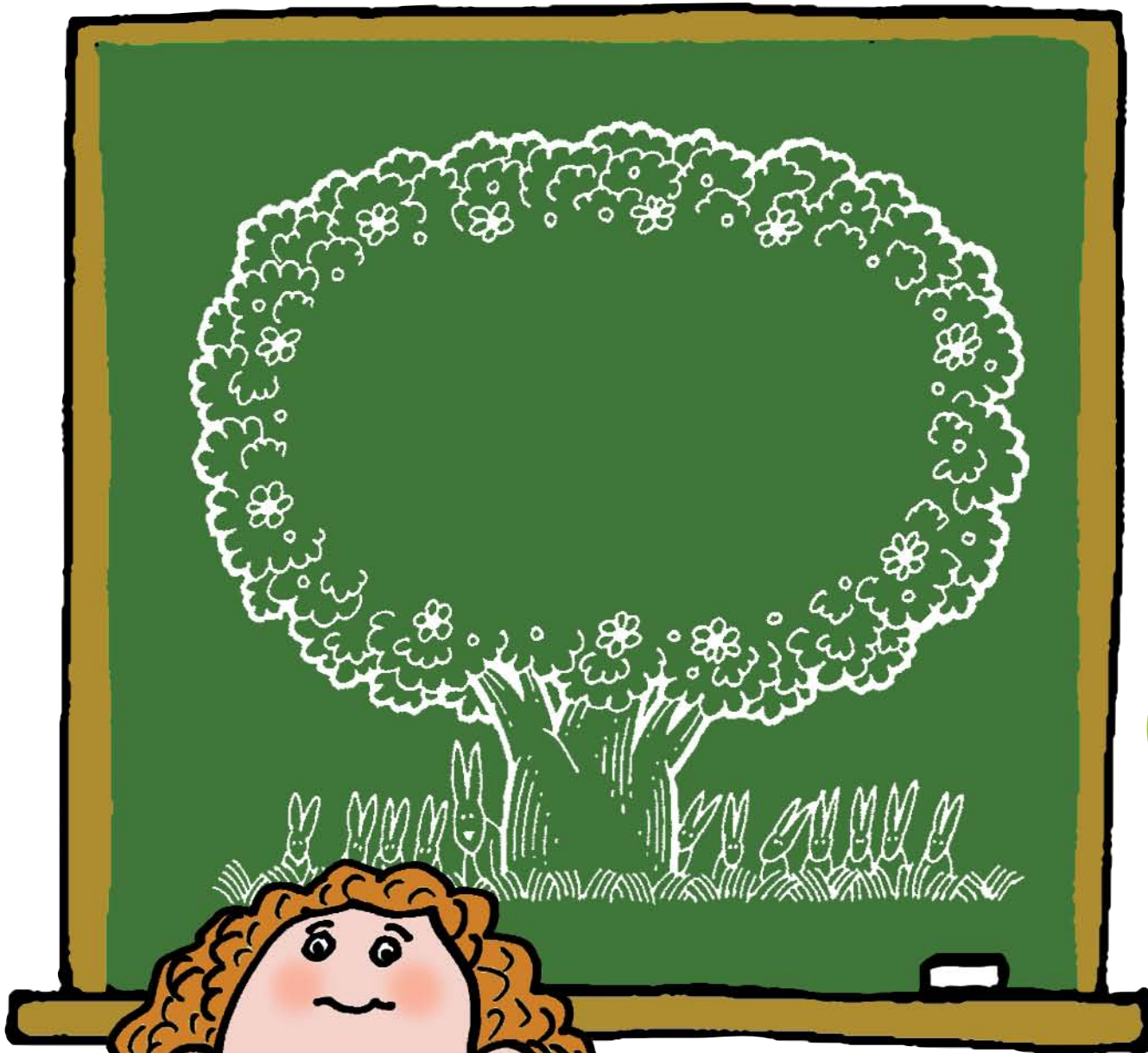
Sugerimos que se haga una foto del ‘árbol de las palabras’ y se entregue a los niños/as una copia para que guarden un grato recuerdo de su clase de español.

- \* Otra sugerencia es que se haga una foto de toda la clase delante del árbol de las palabras y se entregue una copia con el mismo fin.

## Material necesario

- \* Papel y lápices / rotuladores.
- \* El árbol de las palabras y ejemplos de siluetas de frutas.
- \* Folios o cartulinas de colores para que los alumnos hagan las formas.

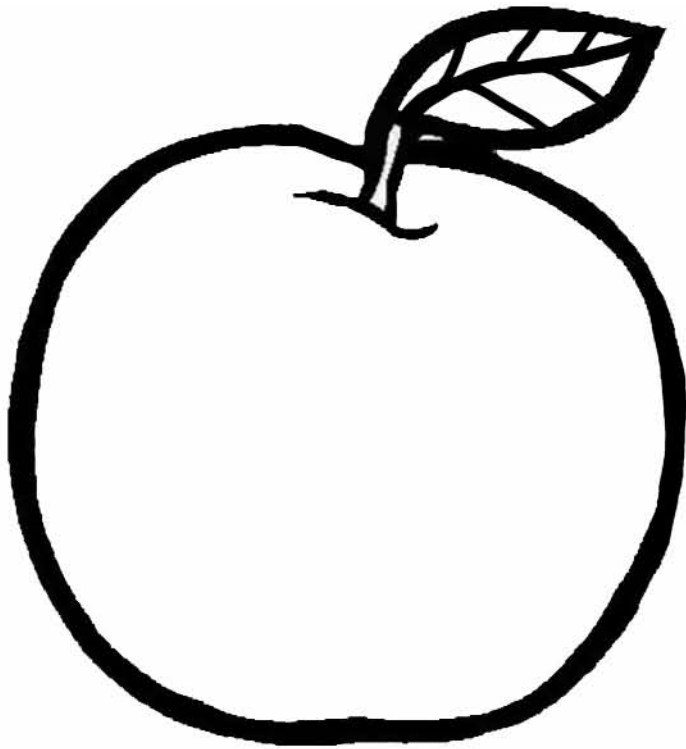
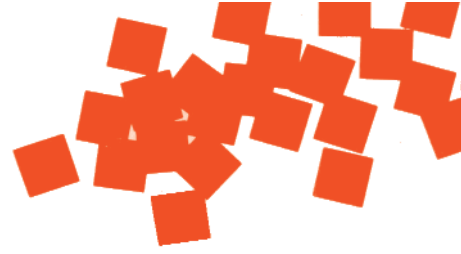
# FICHA 1



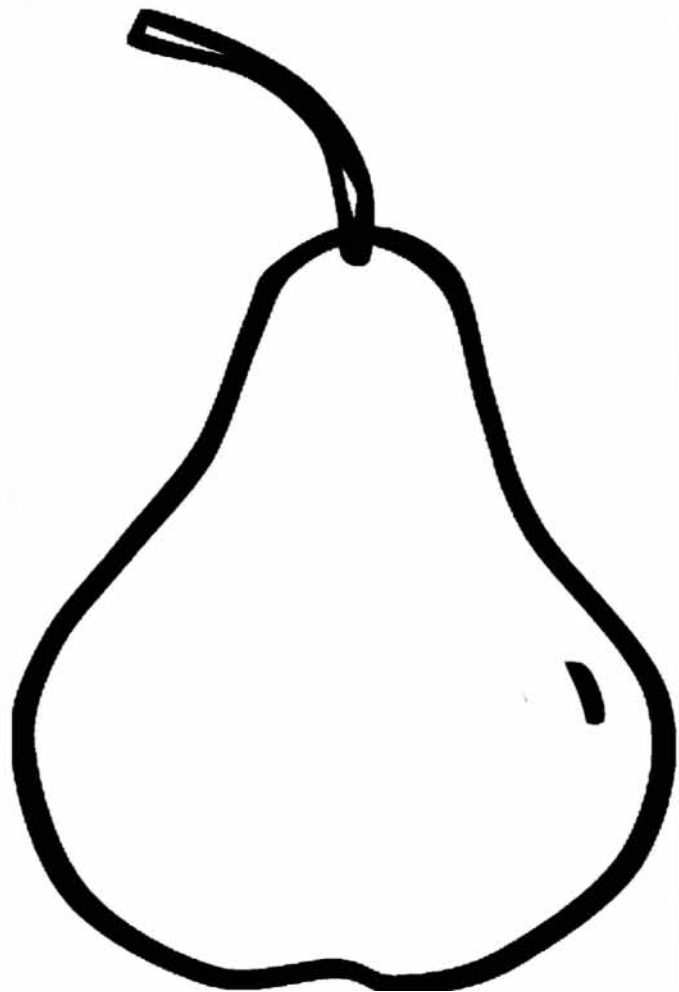
121



# FICHA 2



122



Con mis maestros y maestras,  
he aprendido mucho.  
Con mis colegas, más.  
Con mis alumnos y alumnas,  
mucho más.

*(Proverbio hindú)*

